

## Open sollicitatie Joop Verhoof via Lex Harding

Nog steeds komen er, via diverse kanalen, documenten me tegemoet met als doel te bewerken en een plek te geven in mijn archief. Zo kreeg ik recentelijk een deel van het 'Veronica-archief' toegeschoven via Robert Briel, vele jaren hoofdredacteur van het Veronicablade. De documenten beschrijven tal van onderwerpen, terwijl er ook diverse verrassingen zijn terug te vinden.

Zoals algemeen bekend was er een aantal mensen in 1975, dat de toekomst van de VOO niet zo zag zitten. Het was deze groep die besloot contact te zoeken met Sylvain Tack, de eigenaar en directeur van Radio Mi Amigo in het Spaanse Playa de Aro. Doel van de reis en besprekingen was te komen tot een nauwe samenwerking, waardoor gezamenlijk vanaf het zendschip van Radio Mi Amigo en Radio Caroline, de MV Mi Amigo, kon worden uitgezonden. Elders is uitgebreid beschreven waarom de onderhandelingen niet tot een goed einde kwamen en de Veronica mensen, waaronder Lex Harding, weer terugkeerden naar Nederland.

Aan de onderhandelingen destijds nam namens Radio Mi Amigo ondermeer deejay en de latere programmaleider Joop Verhoof deel en hij hield lang, maar wel onregelmatig, contact met Lex Harding. Op 14 november 1976 schreef hij aan Lex Harding een brief waarin hij als het ware zich excuseerde voor het lang uitblijven van een brief: 'zo in de donkere dagen voor Sinterklaas en kerst vond ik het toch nodig weer eens wat van me te laten horen.'

In zijn brief memoreerde Verhoof aan de controverses die er, bij herhaling, tussen de Belgische en Nederlandse medewerkers al waren geweest en na 1976 nog een aantal malen zouden gaan plaatsvinden: 'Zoals je waarschijnlijk al wel gehoord zult hebben zijn we weer op de zender na een paar gesprekken met Sylvain Tack, die hem toch enigszins tot inzicht hebben gebracht dat er een werkelijk verschil is tussen opvattingen van Belgen en Nederlanders. Het is overigens wel

zo dat de schrik er, begrijpelijk, bij de Belgische collega's behoorlijk inzit na de straffen die in Brussel uitgedeeld zijn.'

Maar er waren toch meer problemen want de bij Radio Mi Amigo in dienst zijnde Belgen hadden allen, aldus Verhoof in zijn brief, bijna verlopen paspoorten die waarschijnlijk niet verlengd konden worden. 'De Belgische ambassade heeft al te kennen gegeven dat men in principe niet op verlenging kan rekenen. Dat brengt uiteraard met zich mee dat ze dan ook geen verblijfsvergunning meer kunnen krijgen en in het slechtste geval zelfs over de grens gezet kunnen worden, met alle gevolgen van dien.'

---

Sylvain is op dit moment bezig uit te zoeken of men ook voor de medewerking hier gestraft is, en als dat het geval mocht blijken dan ziet het er voor ons als station niet zo best uit, want dan neem ik toch aan dat men gaat overwegen om te stoppen.

Het broeide behoorlijk rond die tijd binnen de organisatie in Playa de Aro waarbij zekerheid rond de toekomst van Radio Mi Amigo een grote rol speelde want Joop schreef ondermeer: 'Sylvain is op dit moment bezig uit te zoeken of men ook voor medewerking hier (Spanje) gestraft kan worden. En als dat het geval mocht blijken dan ziet het er voor ons als station niet zo best uit, want dan neem ik aan dat met gaat overwegen te stoppen.' Pas in 1978 zou de Spaanse regering wettelijke maatregelen nemen, waardoor medewerking aan een zeezender vanuit Spanje ook onmogelijk werd zonder eventuele strafvervolgning.

Maar Joop Verhoof dacht ook aan zijn eigen toekomst en wilde gaan voor een baan in Nederland, want hij schreef in de brief aan Lex Harding: 'En dan ben ik gelijk op het punt gekomen waar deze brief mede voor geschreven is, namelijk of er in de nabije toekomst misschien wat voor mij te doen valt bij Veronica. Je zou dit als een verkapte sollicitatie kunnen opvatten, wat het eigenlijk ook wel is.'

Waarschijnlijk was het in Spanje ook doorgedrongen dat de situatie voor de VOO ook fleurrijker was geworden doordat de omroep een

officiële C-status zou worden toegewezen, wat meer zendtijd op radio en televisie in de toekomst ging betekenen. Verhoof schreef hierover: 'Met het oog op de situatie hier, enerzijds, en met de gedachte aan de C-status van jullie lijkt het me noodzakelijk me eens te oriënteren wat voor mij te doen valt bij Veronica. Ten eerste omdat de wijze van opvatting, qua radio en televisie, van jullie overeenkomt met datgene wat ik erover denk. Ten tweede eigenlijk een beetje uit historische overwegingen.'



Joop Verhoof foto: Freewave Archief

Verhoof had niet expliciet een rol als presentator bij de radiopoot in gedachten, maar had wel een bepaalde voorkeur. 'Ik heb me eigenlijk niet concreet voorgesteld wat ik eventueel zou kunnen gaan doen maar wat dat betreft ben ik nogal flexibel ingesteld en ik denk dat ik mij dienstbaar zou kunnen maken op verschillende plaatsen in het bedrijf Veronica. Mocht ik echter toch een bepaalde voorkeur mogen uitspreken dan gaan mijn gedachten uit naar iets in de productieve sfeer of iets in de sport. Dat laatste is dan een aansluiting op mijn uitgebreide kenniskring onder sportlieden.'

Afsluitend meldde Verhoof dat ook negatief op zijn open sollicitatie mocht worden gereageerd: 'Mocht het uit jullie oogpunt erg moeilijk zijn mij in dienst te nemen, dan kun je mij dat gewoon laten weten zonder dat ik enig gevoel van rancune zal hebben.' Joop Verhoof zou

geen verbintenis met de VOO krijgen en na terugkeer in Nederland aan het werk gaan binnen de regionale omroep Oost. Op 18 juli 2002 kwam Joop Verhoof op 56-jarige leeftijd te overlijden.