

Recensie

Titel: The Beatles in Holland. Het bezoek van John, Paul, George en Jimmie in Nederland

Auteurs: Brugge, Jan-Cees; Gelder, Henk van; Ligtenberg, Lucas en Schreuders, Piet

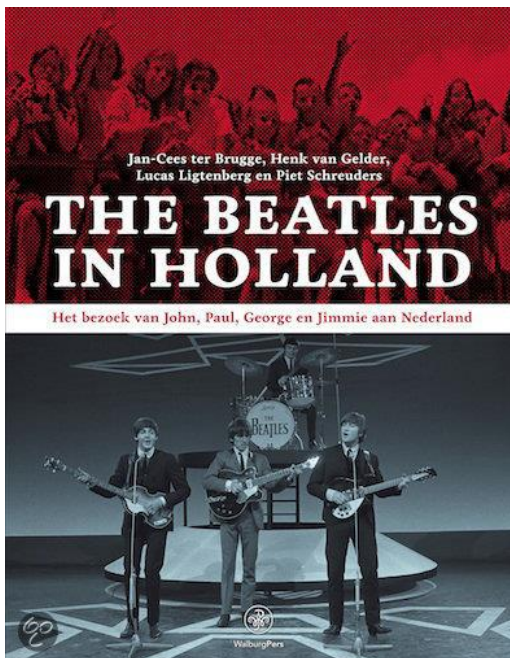
ISBN: 978.90.5730.989.2

Illustraties: Rijkelijk in zwart wit en kleur

177 pagina's

Prijs: Euro 19,64

Uitgever: Walburg Pers, Zutphen



Voor diegenen die het hart nog steeds op de juiste plek hebben voor de Fab Four uit Liverpool zal, bij het lezen van de ondertitel, in gedachten direct de beelden naar voren komen uit 1964 toen the Beatles in juni 1964 voor de duur van nog geen twee etmalen in ons land verbleven, het zei zonder de zieke Ringo Star, maar met gastdrummer Jimmy Nichol. Ook zullen de beelden van de rondtoer door de Amsterdamse grachten, het optreden in Blokker, en de televisie-uitzending in zwart-wit vanuit Treslong in Hillegom, direct weer goede herinneringen opleveren.

De samenstellers hebben er voor gezorgd dat ze tal van archieven hebben geraadpleegd waarbij op de linker binnenkant van de omslag een stukje uit de Muziek Express van de maand april 1964 de tekst weergeeft van Joost, alias Willem van Kooten, die stelde: 'Zelfs een Beatles rage duurt niet eeuwig.' Vijftig jaar later zijn we inmiddels en door vele volgers worden de vier nog steeds in geluid, beeld, boeken en andere documenten verzameld.

Het boek 'The Beatles in Holland' opent met een verhaal over een eerste bezoek aan Nederland in 1960, waarbij de toenmalige Beatles, vergezeld van enkele andere artiesten, niet alleen de weg kwijt raakten maar één van hen ook nog op rooftocht ging door een mondharmonica tot de zijne te maken. Uiteindelijk werd de reis voortgezet richting Hamburg. Ook wordt duidelijk uit de doekjes gedaan dat een eerder optreden geblokkeerd werd door Willem O'Duys; de KRO een televisieoptreden niet voelde passen in het katholieke amusementsbeleid; hoe Radio Veronica's Dirk Verweij een tweede (middag) concert totaal financierde; hoe importeur Stibbe belanghebbende werd bij het binnenhalen van het nog onbelangrijke Parlophone label. Melding wordt gedaan over Henk van der Meyden die coauteur werd van het boekje: 'Zo zijn the Beatles'. Een uitgave van het Strengholt Concern, de latere eigenaren van ondermeer Radio Noordzee - op een moment dat The Beatles al niet meer bestonden maar nog steeds door velen werden aanbeden.

Het boek 'The Beatles in Holland' is niet alleen voor de generatie baby boomers belangrijk maar zeker ook voor de daarop volgende generaties, daar ze nu eindelijk in woord en beeld kunnen lezen over datgene zo vaak voorbij gekomen is in de enthousiaste verhalen van ouders en grootouders. Want wie weet nog dat Robbert Salomon van Santen, grote organisator tijdens de tour van de Beatles in Nederland, in de knel kwam te zitten tussen het hysterische publiek en door beveiliging werd afgevoerd. Maar ook de 1-april grap, in 1964 voor het eerst in de Telegraaf en later in tal van andere kranten,

waarbij The Beatles gepland waren voor een optreden in het Limburgse Heerlen, wordt uitgebreid belicht.

Minutieus wordt beschreven hoe de aankomst was, gevolgd door de persconferentie op Schiphol, de tocht naar het net geopende hotel De Doelen waar the Beatles overnachtten; hoe het optreden in Treslong verliep, als wel de twee concerten in Blokker. Ook komen tal van fans van destijds, die de Beatles toen hebben gezien, weer aan het woord met herinneringen aan toen. Voor de radiohistorie liefhebbers kan ik melden dat Radio Veronica een aantal malen voorbij komt in het verhaal. Zondermeer de moeite van aanschaffen waard. Of het opzet was dat, toen ik de binnenflap van de achterzijde opende en geconfronteerd werd met de tekst 'Beatles Knotsgoed' om deze recensent te beïnvloeden was, laat ik graag aan de uitgever.

Hans Knot