

Boekrecensie/aankondiging

**Titel: Chantage**

**Auteur: Peter Römer**

**Uitgeverij De Fontein, Utrecht**

**Jaar: 2012**

**ISBN: 978 90 261 32971**

[www.uitgeverijdefontein.nl](http://www.uitgeverijdefontein.nl)

**304 pagina's**

**Euro 16,95**

De 60-jarige auteur Peter Römer is afkomstig uit Amsterdam en is niet alleen bekend als de zoon van Piet Römer, die ons van tal van mooie rollen via ons televisiescherm, van zwart wit tot vol in kleur, liet genieten, maar ook duidelijk een persoon met een eigen prachtige carrière. Hij heeft verschillende beroepen op zijn naam staan die allemaal terug zijn te leiden naar de amusementswereld: acteur, televisieproducent, televisieregisseur, scenarioschrijver en sinds kort dus ook auteur van een boek in de categorie 'moordroman'.

Naast activiteiten voor het televisiegebeuren speelde hij ook tal van rollen, waaronder in de films 'Pastorale 1943' en 'Dokter Pulver zaait papavers', beiden van cineast Bert Haanstra. Ook schreef Peter Römer diverse toneelstukken, waaronder 'Het leven lacht je toe'. Vanaf 1985 kwam hij echt in de televisiewereld terecht en schreef het scenario voor diverse bekende producties, waaronder 'Baantjer' waar hij ook nog eens twaalf jaar lang de producent van was. Zoals bekend speelde zijn vader de hoofdrol in de televisieserie 'Baantjer'. Van 1990 tot 2010 was Peter Römer als Hoofd Drama en Creative Director werkzaam bij achtereenvolgens John de Mol Producties en EndeMol Nederland. Waarachtig een prachtige loopbaan waar hij dus de laatste 20 jaar voornamelijk verantwoordelijk was voor drama.

Peter Römer had daarnaast al vele jaren een ambitie, die hij graag nog wilde uitvoeren: het schrijven van een boek in de categorie fictie. Al een aantal niet fictieve boeken staat op zijn naam, waarvan ik U een tiental jaren geleden al: 'Laat het paard maar boven komen' besprak. Een pracht document waarin hij het leven van zijn vader beschreef via herinneringen die zijn vader hem vertelde.

Ik kan U aanraden, voordat U op vakantie gaat, het boek '**Chantage**' ook aan te schaffen bij Uw favoriete boekhandel. Het speelt zich deels af in de amusementswereld waarbij tal van herkenbare rollen in het boek voorkomen maar waarbij de auteur zich niet bewust op bekende personages uit de

amusementswereld heeft gericht. Hij sleept je eigenlijk al direct vanaf het begin van het boek mee op diverse avonturen, waarbij uiteraard moord niet buiten het boek blijft.



De manier, waarop het boek is geschreven is een van je op een snelle manier door het boek meenemen. Geen moment heb ik me verveeld en was vooral zeer tevreden over de korte blokken met aandacht voor één van de onderwerpen, waarbij vrij snel overgestapt kon worden op één van de andere behandelde onderwerpen, waarbij personages even gemakkelijk bij het een en ander werden betrokken. Karakters die ook prachtig in het boek worden opgebouwd. Duidelijk kwam daarbij de zeer ruime ervaring van scenarioschrijver om de hoek. Dus snel naar de winkel, het is zondermeer de moeite waard. Het is te hopen dat Peter Römer ons een veelvuldig vervolg op dit moordroman zal gaan brengen.

Voor meer informatie verwijs ik je naar de site van de uitgeverij:

[www.uitgeverijdefontein.nl](http://www.uitgeverijdefontein.nl)

Hans Knot