

Heren even heel eerlijk zijn!

Vandaag lag bij de post de nieuwste editie van 'Radio Journal' een tijdschrift uit Duitsland waar ik ook met enige regelmaat voor schrijf. Daarin het bericht dat sinds half januari een einde is gekomen aan een radioprogramma dat veel populariteit had en eigenlijk gezien dient te worden als opvolger van een televisieprogramma, dat ook vanuit studio's in Bremen werd uitgezonden.

Vooraf diegene die destijds, in het midden van de jaren zestig van de vorige eeuw, in het Noorden en Oosten van ons land woonden hebben wel eens of zelfs altijd naar het programma gekeken, dat vanuit de studio in Bremen via 'Erstes Deutsches Fernsehen' werd uitgezonden tussen september 1965 en december 1972. Het was na de 38^{ste} aflevering dat de productie door Bremen gedeeld werd met de WDR, waardoor het in grotere delen van Duitsland kon worden verspreid.

Pure nostalgie als ik er aan terug denk en gelukkig zijn er heel veel oude opnamen in zwart wit destijds bewaard gebleven en op DVD heruitgebracht. Artiesten als Zager and Evans, Cream, Dave Dee Dozy Bicky Mick and Tich, Black Sabbath, Jimmy Hendrix, David Bowie en meer hadden er hun eerste optredens op de West Europese televisie. Na 7 jaar van uitzendingen werd het programma, dat inmiddels in kleur werd uitgezonden, van titel en inhoud veranderd in 'Musikladen'.



Het programma 'Beat-Club' was een idee van Gerhard Augustin en Mike Leckebusch en op die legendarische 25^{ste} september 1965, toen de eerste show eruit ging via de ARD, presenteerde het duo Augustin en Uschi Nerke het programma. Na acht afleveringen werd Augustin vervangen door deejay Dave Lee Travis. Hij was destijds werkzaam bij Radio Caroline - dat ook de nodige populariteit in Nederland en West Duitsland had verworven. Dave reisde eens per maand naar Bremen voor de co-presentatie. Vooral in het begin kwam het erop aan om de artiesten live te laten optreden, maar later werd er ook

geplaybackt. Artiesten, die nog totaal onbekend waren, kregen er ook een eerste kans. In het jaar 1967 werden er voor het eerst 'go go girls' ingezet om te dansen op de muziek van artiesten, als die niet in staat waren aanwezig te zijn in de studio's.

Dave Lee Travis hield het tot begin 1969 vol waarna hij werd vervangen door zanger Dave Dee. Op 31 december 1969 werd er overgeschakeld naar uitzendingen in kleur. Medio 1970 verdween dan ook Dave Dee als presentator en bleef Uschi Nerke er alleen voor staan.



Ook Musikladen presenteerde ze heel lang, totdat in 1984 er een einde aan de uitzendingen kwam. Begin deze eeuw werd besloten om een radioversie van het aloude Beatclub te introduceren via Radio Bremen Eins en twaalf jaar lang was vervolgens de presentatie in handen van dezelfde Uschi Nerke.

Een wees nu eerlijk heren, waren jullie niet een heel klein beetje verliefd destijds op Uschi? Troost je er is nog steeds een enorme rage rond het programma in Duitsland en het programma heeft zelfs een eigen You Tube kanaal.

<http://www.youtube.com/user/myBeatclub>