

## Review

### **Behind the Scenes at Radio Caroline (in the 1970's)**

**Author: Lyn Gilbert**

ISBN 978-1-9999334-8-7

Published by Woolloomooloo 2023 (Copyright 2022)

267 pages, illustrated

The first proper book on the history of the legendary Radio Caroline was published in 1967 under the slogan: 'It's all in the magic book'. Australian-born Lyn Gilbert wrote in the introduction to her book that countless books have since been written on the subject, noting that the total story will never be written. Nevertheless, she has decided to do her own bit by sharing with readers her experiences with Ronan O'Rahilly and Radio Caroline. And this will be a revelation to many followers of the legendary station.

She met Ronan in 1973 at a party at the home of Ronan's right-hand in the 1960s, Oonagh, from whom she rented a flat. During that party, Ronan appeared to be impressed by Lyn Gilbert and made several attempts to win her over. He wanted her to work for him but she saw more in a career as a 'a teacher of dance and history'. And so it became a college application to make the dream come true.

But Ronan kept calling her and, when moving house, managed to find her again and again. And eventually Ronan was successful and, as was often done by others, she went to work for him in late 1974 for a meagre wage. Initially, she was hired as the final financial officer for the film company 'Research Educational Systems Ltd', which had been set up. Lyn also visited record companies to pick up new releases for Radio Caroline before and was given the responsible task of smuggling money by plane to and from places like Liechtenstein and Amsterdam. Money that arrived in London was mainly for payment to deejays and technicians, with it becoming clear that a small number were given access to Ronan and others were not.

Entertaining and also sad is the story of how Lyn was sent to Sheffield with young James Ross by Ronan with the aim of fulfilling a promise to a close friend. Mission to buy or order copies of the latest Elton John LP from all the record shops established there. Goal to influence sales figures. The same would be done by other teams in various cities. The overnight stay in Sheffield had more unpleasant consequences.

She was also involved in the project of the band that did not yet have a name but later became known as Loving Awareness, and in which Ronan had a thick hand. He even went so far as to attempt to dissolve a budding relationship between band member Charlie Charles and Lyn at one point because it was not good for the group's developments. Lyn narrates extensively about this project about which not too much has been revealed in the past.

Very entertaining is the chapter about Ronan using, or abusing, phone lines, changed numbers, seldom paid bills and used other people's phone lines to call for hours. Also, the story about a mysterious 'Bob' who claimed to be from the Home Office and reported as a mole that investigations into Ronan and his were going to happen is totally new to me.

Lyn, who briefly had a more than friendly relationship with James Ross, also recounts from his letters to her showing that there was plenty of discontent aboard the *Mi Amigo* and a lack of everything. Living conditions on board during part of 1977 were so bad that Samantha and cook Anne decided to go ashore via a fishing boat. It became a three-week trip before they were finally brought ashore in a port.

But there are more stories in the book about failed attempts to reach the broadcast ship. For example, Lyn recounts that a second consecutive attempt with a tender failed and large quantities of

meat had to be buried in her garden. This led to a visit by the police, who had been informed of the burial.

Besides the Caroline event, she also delves into other O'Rahilly projects in which she was involved. Among others, the film project around John F. Kennedy, the connection with George Harrison as well as the 'Caroline Homes' project are discussed in detail. The stories reveal that Ronan could be quite manipulative financially and often failed to honour agreements made. Many claimed that Ronan was only to be glorified. Some years ago, it was even suggested that he should be nominated for a high British award but if the average listener has read this book, the other side of Ronan O'Rahilly will already become clear. And to think that in the period up to 1991, the British government spent a huge amount of time and money tracking all movements within the Caroline organisation. Millions of pounds was poured into it of which Lyn Gilbert rightly reports that if this amount had been freed up for Radio Caroline there would have been a well-organised station where it could have run well on a commercial basis and the staff could also have enjoyed a good salary.

The above information alone makes it clear to us that we are dealing with filling a gap in Radio Caroline's history. This book certainly belongs on the bookshelf where all those other books about the legendary radio station are.

Here is more information:

[https://www.rossrevenge.com/promotions/?fbclid=IwAR0\\_KXzcCK-rHRxDU7EulMiIsHj4ndBbtjkVNuzfYOclplx8uKt3odQP30](https://www.rossrevenge.com/promotions/?fbclid=IwAR0_KXzcCK-rHRxDU7EulMiIsHj4ndBbtjkVNuzfYOclplx8uKt3odQP30)

<https://www.amazon.co.uk/Behind-Scenes-Radio-Caroline-1970s/dp/1999933486>

Hans Knot, Media historian, Groningen, the Netherlands

March 2023

**BEHIND THE SCENES**  
— AT —  
**RADIO CAROLINE**  
*(in the 1970s)*



**LYN GILBERT**

---

Recensie

**Behind the Scenes at Radio Caroline (in the 1970's)**

**Auteur: Lyn Gilbert**

ISBN 978-1-9999334-8-7

Published by Woolloomooloo 2022

267 pages, illustrated

Het eerste echte boek over de geschiedenis van het legendarische Radio Caroline verscheen in 1967 onder het motto: 'It's all in the magic book'. De uit Australië afkomstige Lyn Gilbert schreef in de inleiding van haar boek dat er sindsdien ontelbare boeken zijn geschreven over dit onderwerp waarbij ze constateerde dat het totale verhaal er nooit zal worden geschreven. Desondanks heeft ze besloten haar eigen steentje bij te dragen door de lezer haar ervaringen met Ronan O'Rahilly en Radio Caroline te delen.

Ze ontmoette Ronan op een party ten huize van Ronan's rechter hand in de jaren zestig, van wie ze een verdieping huurde. Tijdens die party bleek Ronan onder indruk te komen van Lyn Gilbert en ondernam verschillende pogingen haar in te palmen. Hij wilde dat ze voor hem ging werken maar zij zag meer in een loopbaan als danseres en historisch schrijver. En dus werd het een aanmelding bij een college om een van de dromen waar te maken. Maar Ronan bleef haar bellen en wist, bij verhuizingen, telkens weer te vinden. En uiteindelijk had Ronan succes en ging ze voor hem, zoals wel vaker, tegen een karige beloning voor hem werken. In eerste instantie werd ze als financieel eindverantwoordelijke voor de opgerichte filmmaatschappij 'Research Educational Systems Ltd' aangenomen, ging bij platenmaatschappijen langs om nieuwe releases op te halen en kreeg de verantwoordelijke taak geld per vliegtuig te smokkelen naar en van bijvoorbeeld Liechtenstein en Amsterdam. Geld dat aankwam

in Londen was vooral bestemd voor betaling aan deejays en technici, waarbij het duidelijk werd dat een klein aantal toegang kregen tot Ronan en anderen niet. Vermakelijk en tevens triest is het verhaal hoe Lyn samen met de jonge James Ross naar Sheffield werden gestuurd door Ronan met als doel de belofte aan een goede vriend na te komen. Opdracht het aankopen dan wel bestellen van exemplaren van de nieuwste Elton John lp in alle daar gevestigde platenzaken. Doel het beïnvloeden van de verkoopcijfers. Hetzelfde zou door andere teams in diverse steden gebeuren. De overnachting in Sheffield had meer nare gevolgen.

Ook werd ze betrokken bij het project van de band die nog geen naam had maar later als Loving Awerenes bekend werd en waarbij Ronan een dikke vinger in de pap had. Hij ging zelfs zover door op een gegeven moment een ontstane relatie tussen bandlid Charlie Charles en Lyn te ontbinden omdat dit niet goed was voor de ontwikkelingen van de groep. Lyn verhaalt uitgebreid over dit project waarover in het verleden niet al te veel naar buiten was gekomen.

Zeer vermakelijk is het hoofdstuk over het gebruiken van, of misbruiken, van telefoonlijnen door Ronan, die nooit een cent betaalde, van nummer veranderde, rekeningen nooit betaalde en telefoonlijnen van anderen gebruikte om uren te kunnen bellen. Ook het verhaal omtrent een mysterieuze 'Bob' die beweerde van de Home Office te zijn en als mol meldde dat er onderzoek naar Ronan en de zijnen zou gaan gebeuren is voor mij totaal nieuw.

Lyn, die kortstondig een meer dan vriendelijke verhouding had met James Ross, verhaalt ook uit zijn brieven aan haar waaruit bleek dat er volop ontevredenheid aan boord van de Mi Amigo was en een gebrek aan van alles. De levensomstandigheden aan boord in een deel van 1977 was dermate slecht dat Samantha en kokkin Anne via een vissersboot besloten naar land te gaan. Het werd een tocht van drie weken voordat ze uiteindelijk in een haven aan land werden gebracht.

Maar er zijn in het boek meer verhalen over mislukte pogingen om het zendschip te bereiken. Lyn vertelt bijvoorbeeld dat een derde poging mislukte en grote hoeveelheden vlees dienden begraven te worden in haar tuin. Dit leidde tot een onderzoek door de politie, die was ingelicht over de begrafenis.

Naast het Caroline gebeuren gaat ze ook dieper in op andere projecten van O'Rahilly, waarbij ze betrokken was. Onder meer het filmproject rond John F. Kennedy, de connectie met George Harrison als ook het 'Caroline Homes' project komen uitgebreid aan bod. Uit de verhalen blijkt dat Ronan op financieel gebied behoorlijk kon manipuleren en gemaakte afspraken vaak niet nakwam. Velen beweerden dat Ronan alleen maar te verheerlijken was. Al een paar jaar geleden is er zelfs geopperd hem voor te dragen voor een hoge Britse onderscheiding maar als de gemiddelde luisteraar dit boek heeft gelezen dan zal de andere kant van Ronan O'Rahilly ook al duidelijk worden. En dan te bedenken dat de Britse overheid in de periode tot 1991 enorme kapitalen heeft gestoken in het volgen van alle bewegingen binnen de Caroline organisatie. Een miljoenen bedrag is er ingestoken waarvan Lynn Gilbert terecht meldt dat als dit bedrag vrij was gemaakt voor Radio Caroline er een goed georganiseerd station was gekomen waar het op commerciële basis goed had kunnen draaien en de medewerkers ook een goed salaris hadden kunnen genieten.

Alleen al bovenstaande informatie maakt ons duidelijk dat we met het opvullen van een gat in de historie van Radio Caroline hebben te maken, ware het niet dat in 2021 Lyn Gilbert met mij in contact kwam en haar verhaal alvast met mij wenste te delen.

Het boek is in de Engelse taal geschreven

Meer informatie:

[https://www.rossrevenge.com/promotions/?fbclid=IwAR0\\_KXzcCK-rHRxDU7EulMiIsHj4ndBbtjkVNuzfyOclplx8uKt3odQP30](https://www.rossrevenge.com/promotions/?fbclid=IwAR0_KXzcCK-rHRxDU7EulMiIsHj4ndBbtjkVNuzfyOclplx8uKt3odQP30)

<https://www.amazon.co.uk/Behind-Scenes-Radio-Caroline-1970s/dp/1999933486>

Hans Knot Maart 2023