

Recensie

Popmuziek Van Dag Tot Dag: De Jaren 70

Door: Draanen, Ton van en Blomberg, Tom

192 pagina's volledig geïllustreerd kleur/zwart wit

ISBN 978-90-809740-7-4

QV Uitgeverij Nijmegen, 2010

www.qvuitgeverij.nl

www.popmuziekvandagtotdag.nl

Vaak worden nostalgische verhalen verteld door babyboomers over hun beleven van de vrijheid en blijheid, de radio waar men naar kon luisteren via de moeizaam verworven transistorradio en de muziek die men kon bekijken tijdens optredens in beatkelders en op dorpsfeesten in de jaren zestig. Vele boeken zijn over deze onderwerpen in de loop van de afgelopen decennia verschenen. Inmiddels heb ik een uitpuilende kast vol met boeken over de muziekgeschiedenis en alles wat daarom heen gebeurde, met boeken die vrijwel voor 75% berichten over de jaren zestig van de vorige eeuw. Met de komst van internet voor de gemiddelde gebruiker, zo rond 1992, kwam stapsgewijs ook de informatie over de muziek en de beleving van de jaren zestig onder de spotlight te staan via dit toen nieuwe medium. Internet werd stap voor stap populairder en is niet meer weg te denken uit ons dagelijks leven.

Al vele jaren geleden ontdekte ik een prachtige site, waarop dagelijks informatie werd bijgewerkt over allerlei gebeurtenissen binnen de popmuziek en aanverwante onderwerpen en waar informatie was terug te vinden over allerlei artiesten, inclusief de dagelijkse verjaardaglijst. En deze site www.vandaaginmuziek.nl brengt deze onderwerpen op datum volgorde. Open je de site op de hoofdpagina dan wordt je meteen met de dag van 'vandaag' geconfronteerd en lees je over allerlei gebeurtenissen die 'vandaag' in de verschillende jaren van 'de jaren 70' plaatsvonden. Als je geheugen dreigt te verminderen is het een prachtige site om veel vergane herinneringen terug te halen en te verfrissen.

Samenstellers van de site, maar nu ook van het boek: **'Popmuziek Van Dag Tot Dag: De Jaren 70'** zijn Ton van Draanen en Tom Blomberg die elkaar in de radiowereld vonden. Van Draanen, afkomstig uit de reclamewereld, bewees in de jaren zeventig en tachtig al een grote kenner te zijn van zowel de radio als muziekwereld. In het Freewave Media Magazine maakte hij fabelachtige rubrieken, die nieuwtjes op datumvolgorde brachten. Zodanig aaneengeschreven berichten dat de lezer geen enkele minuut de aandacht verloor om deze rubriek geheel uit te lezen, alvorens aan iets anders te denken. De radio trok steeds meer de aandacht waardoor Ton de stap zette om richting Hilversum te lonken. Ondermeer de VOO, KRO, Radio West en de AVRO waren zijn werkgevers waar hij samen met ondermeer Frits Spits en Hans Schiffers prachtige programma's maakte, die velen zondermeer zullen herinneren: 'Tijd voor Toen', 'Hitweek', en 'Thuis of Twee'.



Gedurende zijn jaren in Hilversum raakt hij als ultieme popkenner in contact met een andere persoon die zijn superkennis over de popmuziek al vele malen had laten horen via de radio: Tom Blomberg. Ze werden maatjes en kwamen tot de unieke samenwerking en gaven elkaar de kans en ruimte om nog creatiever te worden op de voor hun zo aangename verpozende gebieden van popmuziek en radio.

Sinds 1 maart ligt in de boekwinkel: **'Popmuziek Van Dag Tot Dag: De Jaren 70'**, waarin van dag tot dag men kan gaan bladeren om volgend jaar maart de laatste pagina te hebben gelezen. Maar bladerend door dit prachtig geïllustreerde boek bleef ik al verschillende malen op pagina's hangen om de prachtige informatie tot me te nemen. Ik raad dan ook aan dit boek snel te halen en zeker niet na het lezen van 'de dag van vandaag' het boek weg te leggen. Nee, beter lijkt me het meteen twee exemplaren aan te schaffen. Een voor een speciale plek in huis, waar je dagelijks de dag kunt lezen en een exemplaar om te verslinden, zo veel moois is samengevat in 192 waardige pagina's; misschien wel een speciaal gekozen aantal, gezien de eens zo populaire golflengte van Radio Veronica. En voor de radioliefhebbers kan ik melden dat ook hun geliefde hobby zeker niet is vergeten in: **'Popmuziek Van Dag Tot Dag: De Jaren 70'**

HANS KNOT