

Aanvullingen zeezenderdiscografie 1 maart 2021 t/m 30 november 2021

Categorie 1: Platen en cd's met in de titel de naam van een station, medewerker etc.

1973 Radio Veronica presenteert MCA Superstars. Really got their hits together. 12 Hits op deze lp, die ook verkrijgbaar was op cassette en 8-track.

2005 We love the pirates. Charting on the Big L Fab 40. Dubbel cd met bekende en minder bekende songs uit de Top 40 van Radio London uitgebracht door Castle Records. Veel werk uit de Pye collectie.

2009 Rockin' with the pirates. Big Hits, Classic Tracks & Lost Gems From the golden era of off-shore radio. 3 cd's 75 tracks EMI.

2009: Mi Amigo Lievelingen 2cd's met 40 nummers van Eddy Wally via Joe Harris tot James Lloyd, Pink Records.

2009: Mi Amigo Grootste Hits 2 cd's met 40 nummers. Van Ricky Gordon via The Criminals tot Ronald and Donald.

2010 A tribute to the Pirate Stations 1964-1974 Compilatie op 7 cd's en een DVD. Uitgave van EAP.

2017 Radio Nord & Radio Syd Topplatarna from 1961-1962, Dubbel cd uitgebracht op het Riverside label in samenwerking met Prenium.

Categorie 3

1976 Pirate Radio Souvenir EP Jingles from offshore radio ships and forts 1964-1976. EP op 331/3 rmp Made in Spain. Product van MRP in Kings Langley Herts. Music Radio Promotions organiseerde in 1977 Flashback 67 en organiseerde met onder meer SMC Zeezenders 20 in 1978 in Noordwijkerhout.

Categorie 4 Zingende deejays

Bob Lawrence - We were there. Meer dan 5 minuten in lengte is deze song van Bob Lawrence waarin hij terugblijkt op tal van gebeurtenissen in de afgelopen meer dan vijftig jaren. Twee keer luisteren en het ligt direct vast in je geheugen. Bob kennen we ook als Richard Thompson, die in 1978 bij Radio Caroline kwam te werken. Tal van andere radiostations hebben daarna van zijn talenten gebruik gemaakt. Bob is ook auteur van 'The last great adventure for boys', een roman dat draait om het leven van personen werkend bij een zeezender.

Categorie 5: Platen gebruikt als tune, voor promotiespots, fillers en meer.

Alan Bown Set - Headline News. We kennen het nummer uiteraard ook van Edwin Starr en lange tijd werd gedacht dat die versie werd gebruikt voor een jingle ten bate van de jingle 'Lex Harding Special' op Veronica. In deze uitvoering zijn duidelijk de blazers te horen, die ook in de jingle voorkomen. De groep was afkomstig uit Londen en nam dit nummer in 1966 op voor het Pye label.

André Brasseur - Ballade on the beach. Dit nummer staat ook al vermeld. Ballade on the Beach, dat voor het eerst in 1966 uitkwam op de lp Early Bird, werd ook intensief gebruikt door Ton van Draanen in zijn 6 uur durende documentaire over de zeezenders, die hij in 1974 produceerde in samenwerking met Pirate Radio News, Frans van der Drift en Graham Gill.

André Brasseur - Far West. In 1965 werd dit nummer uitgebracht op de achterkant van 'Early Bird' en verscheen vervolgens op diverse verzamelp's. Het was Michael O die op Radio Atlantis een lange gezongen jingle maakte voor Debbie England: 'Here's Debbie England doing her radio thing for you on 312.....for here's the offshore lady number one'. Michael O kennen we ook onder zijn eigen naam A.J. Beirens.

André Brasseur - Mad Train. Het lijkt erop dat André Brasseur zijn magic organ vooral heeft laten klinken voor het maken van nummers te gebruiken voor productiewerk. De single 'Mad Train', met op de achterkant 'A taste of tobacco', kwam in 1966 uit. Op Veronica werd het nummer vrijwel direct ingezet voor de promo's ten bate van de Dansshow 192, de voorganger van de drive in shows. Een deejay en diverse artiesten voor een vrolijk avondje in de provincie.

André Brasseur - Speedy Nr. 1. Hij blijft maar voorbij komen met een variatie aan prachtige nummers. André Brasseur bracht dit nummer, via platenmaatschappij RCA, in 1972 uit. Op Radio Mi Amigo was in 1974 op zondag tussen 12 en half 1 in de middag 'Het Toffe Tiental' te horen in de presentatie van Ad Petersen en hij gebruikte 'Speedy Nr. 1' als tune. Het programma ging vooraf aan de wekelijkse Joepie Top 50.

André Gagnon - Wow. Van veel instrumentaaltjes, gebruikt als filler, is het vaak een kwestie van directe herkenning en af en toe sluipt er een tussendoor van 'nooit van gehoord'. Dat is het geval bij het nummer 'Wow' afkomstig van de lp Neiges, die in 1975 uitkwam en liefst 24 weken in de Amerikaanse lp top 10 doorbracht met als resultaat verkoopcijfers boven de 700.000 exemplaren. André Gagnon was een Canadese componist, dirigent, arrangeur en acteur. In 1936 werd hij geboren als 19^{de} kind in het gezin en in 2000 kwam hij te overlijden. Vermeldenswaard is ook dat hij op zijn zesde al begon te componeren.

Het was Michelle die het nummer 'Wow' gebruikte als filler in het programma 'Ook Goeiemorgen' op Radio Mi Amigo.

Andrew Oldham Orchestra - Theme for a Rolling Stone. Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld. In 1968 was er wekelijks een Rolling Stones Show te beluisteren op Radio Veronica. Presentator was Chiel Montagne en het ging er op maandagavond tussen 7 en kwart over 7 uit op de 192 meter.

Band of H.R. Royal Marines - Do you know the way to San Jose? Een nummer afkomstig van de lp 'The Royal Marines Play Burt Bacharach' die in 1974 op het Studio 2 Stereo label uitkwam. Het waren Steve England en Andy Anderson die vaak aan het experimenteren waren om een 'radiosong' te produceren. Dit gebeurde tijdens productietijd maar ook tijdens uitzendingen van Radio Atlantis, waarbij het uiteindelijke product soms totaal mislukte.

Beatles - When I'm Sixty Four. Dit nummer werd al behandeld en kan worden aangevuld. Het was in 1974 dat de deejays van de Engelstalige service van Radio Mi Amigo een rondlopertje maakten van de instrumentale intro van het nummer. Daarop werd een anti-Suzy Wafel commercial ingezongen door een aantal van de deejays. Andy Archer vertelde eens dat ook aan boord de wafels werden gebracht met de tender maar dat men ze zo vies vond en deze dus vrij snel overboord werden gegooid.

Bennie en de Damrakkertjes - De drummer is me broer. Een wel bekend kinderliedje, dat afkomstig is uit 1966. Het was destijds geschreven als onderdeel voor de kindermusical 'Bah September'. Dit naar een idee van Gied Jaspars met muziek van Tony Nolte en teksten van Harrie Geelen. De VPRO-televisie maakte er in 1966 een tv-bewerking van onder regie van Ruud van Hemert. Het werd in 1967 op lp uitgebracht en won prompt een Edison. Bij Veronica knipte men uit 'De drummer is me broer' de zin '.....moeder laat me nou even kijken, ze spelen net zo lekker', en wel voor een jingle.

Benny Hill - Ernie (The Fastest Milkman In The West). Dit nummer staat al in de lijst vermeld en kan worden aangevuld met: Gelijk aan voornoemde jingle van Radio Monique blijkt een soortgelijke jingle al in 1974 geproduceerd te zijn voor Dave Rogers, destijds actief voor Radio Atlantis.

Bernard Estardy - 6 heures 30 du Soir. De man met de enorme collectie aan lp's met productiemuziek, die we al hebben behandeld in de discografie. Het nummer 'half 7 in de avond' hoorde je in 1974 met regelmaat in de zondagmiddagprogrammering van Radio Mi Amigo en wel als filler in de Joepie Top 50 met Ad Petersen. Vooral bij de regelmatige overzichtjes werd Bernard Estardy ingezet.

Bernard Estardy - Swing Guide Andermaal een nummer uit de grote collectie productiemuziek van deze Fransman. Dit nummer kwam van de lp Piano et Orgues uit 1969 en werd op Radio Mi Amigo gebruikt door Ad Petersen bij het oplezen van de prijswinnaars van de wekelijkse Jopie Pop Quiz, hetgeen gebeurde tijdens de uitzending van de Joepie Top 50.

Big Ben Banjo Band - She loves you/I want to be your man. Beide nummers komen voor op een EP met medleys uit november 1966. Gedurende 11 jaar nam de band tientallen singles en lp's op. In 1955 kwam Norrie Paramor met het idee voor deze groep, met verder onder meer Billy Bell, George Chrisholm, Stan Roderich en Joe Fanton. Men bracht de platen grotendeels op het Columbia label uit. Voornoemde titels, beide composities van Lennon en McCarthy, werden gebruikt voor promotiespots ten bate van de 'Five by Four show', een programma dat van maandag tot en met zaterdag dagelijks om 5 uur in de middag was te beluisteren via Radio City op 299.

Big Joke - Disco Cha-cha (instrumental version). Inderdaad de b-kant van de gezongen versie van Disco Cha-cha dat in 1977 op het Jupiter label uitkwam. Eén van de huisadvertentiers van Radio Mi Amigo kwam regelmatig met nieuwe aanbiedingen waarna in het Spaanse Playa de Aro een nieuwe spot werd ingesproken. In 1977 was dat voor standaarddeuren en houten garage kantelpoorten. Juist: Goormans te Nijlen en deze spot werd ingesproken door Haïke Debois.

Billy Joe and the Checkmates - Percolater Twist. Het was in december 1961 dat dit nummer in de VS op het Doré platenlabel uitkwam. Een compositie van Ernie Freeman en Louis Bideu. Het was de eerste van twintig singles die de groep tot en met 1973 opnam. In 1961 stelde de eigenaar van het platenlabel, Bedell aan sessieleider Ernie Freeman voor dat hij en collega-muzikanten - waaronder drummer Earl Palmer, gitarist René Hall, bassist Red Callender en marimbaspeler Julius Wechter - een versie van een Maxwell House reclame jingle zouden opnemen. De plaat, "Percolator (Twist)", werd gecrediteerd aan Billy Joe & the Checkmates en bereikte begin 1962 nummer 10 in de Billboard Hot 100. Bedell claimde dat hij mee schreef onder het pseudoniem "Louis Bideu", en gebruikte, om de plaat te promoten, een oude schoolfoto van zichzelf, als "Billy Joe Hunter". Het was Dave Cash op Radio London die aan het einde van zijn programma op 25 juli 1965 aankondigde dat collega Kenny Everett aan het begin van zijn daarop volgend programma een nieuwe herkenningmelodie zou voorstellen, hetgeen met de Percolater Twist gebeurde.

Bimbo Jet - La Balanga. Dit nummer staat al in de lijst vermeld en kan dus worden aangevuld. Bimbo Jet was een Franse discogroep geleid door Claude Morgan en Laurent Rossi die internationale bekendheid verwierf tijdens de

zomers van 1974 en 1975 met het nummer La Balanga. In de lente van 1976 was het Joop Verhoof die het nummer als eindtune van zijn ochtendprogramma gebruikte op Radio Mi Amigo.

Bob Seger and the Silver Bullet Band - Long song comin'. Dit nummer is afkomstig van de lp 'Seven' van Bob Seger, die uitkwam in 1974. Maar het was de eerste lp die hij opnam met begeleiding van de Silver Bullet Band. Hij ging er, voor maar een paar concerten in het voorprogramma van Kiss, mee op tournee. Het was een groot succes waarna het management van Kiss vroeg de groep uitgebreid mee op reis te gaan. Het nummer 'Long song comin' werd in 1978 gebruikt op Radio Caroline voor een promo, waarin werd aangekondigd dat een concert, gehouden in Capital Tower in Hollywood, exclusief als eerste buiten de VS zou te beluisteren op woensdag 16 augustus 1978.

Bolland and Bolland - Florida. De prachtige, uit de jaren zeventig van de vorige eeuw stammende, hit van de gebroeders Bolland and Bolland, is tot nu toe verloren gegaan in de enorme hoeveelheid aan gebruikt materiaal. In de jaren zeventig was veelvuldig een jingle te horen op Radio Veronica, waarbij Florida als basis was gebruikt: Radio Veronica....music for all the nation on 192!

Bonzo Dog Doo-Dah Band - Dr. Jazz. Een van de vele gebruikte nummers van de Bonzo Dog Band is het nummer Dr. Jazz. Het kwam uit op de lp Tadpoles in 1969. Op Radio Veronica kwam het voorbij als tune voor het programma 'Playtime', met als gesproken intro: 'This is Playtime in the Veronica Saloon. Cowboys, movies and guns.'

Brian Bennet - Memphis. De officiële naam van de voormalige drummer van The Shadows is Brian Laurence Bennet. In de tweede helft van de jaren zestig van de vorige eeuw besloot hij een solo-lp op te nemen onder de noemer: 'Change of direction' en wel in de EMI Studio aan de Abbey Road in London. Het nummer Memphis kwam voorbij als een van de twee tunes voor de Tefal Tour Service op Radio Noordzee. Van 27 juni tot en met 22 juli 1974 waren er dagelijks vanaf half 8 ieder uur een verslag te horen, live vanaf de MEBO II door Hans Prakke. Eddy Merckx won in 1974 zijn vijfde Tour de France.

Bruce Johnston - Pipeline. Geboren als Billy Baldwin in juni 1942 werd hij geadopteerd en groeide op als Bruce Johnston in Beverly Hills. In 1965 mocht hij Brian Wilson vervangen in The Beachboys tijdens concerten. Bruce speelde onder meer gitaar, basgitaar, keyboard en drums. Naast het vele werk voor de Beachboys nam Johnston ook solowerk op zoals in 1977 de lp Going Public. Hierop stond het nummer Pipeline, dat door Ton Schipper in januari 1978 op Mi Amigo werd gebruikt als afsluiter van het programma 'Tussen wal en schip' en op naar het nieuws van 15 uur.

Caravelli and his orchestra - Un homme et une femme. Thema uit de gelijknamige film die onder Francis Lai al is beschreven. Hij was dan ook verantwoordelijk voor de compositie. De uitvoering door het orkest van Caravelli, dat op de lp 'Please love me' op CBS in 1966 verscheen, werd door Dick de Graaf op Radio Noordzee gebruikt voor de jingle: 'Stelt U zich voor, een goed glas wijn, een mooie vrouw, een luie stoel en dan onderuit. Radio, Radio Noordzee en discjockey Robin Banks.'

Charlie Dore - Pilot of the Airwaves. Staat al vermeld in de lijst kan worden aangevuld. Een bericht van Neil Armstrong (deejay van het laatste uur als Neil Gates) maakt duidelijk dat hij het nummer al een tijdje gebruikte als afsluiter van zijn programma op Radio Caroline en het kon worden gezien als een soort van eindtune.

Chickles - Lalala. Nee het gaat hier niet om een soort kauwgum genaamd Chickles, ook niet om André van Duin die 'lalala' zingt en ook niet de Spaanse zangeres Massiel, die ooit met die titel het songfestival won. Het gaat om een Franse groep die in 1972 een gelijknamige lp opnam met instrumentale muziek. Deze 'Lalala' werd gebruikt op RNI door Pierre Deseyn toen hij de openingsspot richting het programma 'Our World in Action', dat op zondagen via de 6205 kHz op RNI was te beluisteren, insprak. Uiteraard was het programma in presentatie van AJ Beirens.

Cliff Noble and Company - The camel. Een van de swingende soul nummers van Cliff Noble en zijn band die in de periode tussen 1968 en 1972 werden opgenomen en zelfs 36 jaar later nog eens op een verzamel cd, met als titel 'The Phil-LA of Soul, Music Collection 1968-1972' werd uitgebracht. We weten niet of dit de enige tune is van de Radio Monique Top 50 in de jaren tachtig. Er is alleen een opname ontdekt waarin Max de Graaf het voor genoemde programma in juli 1986 presenteerde en 'The Camel' voorbij kwam.

Clodah Rodgers - It's different now. In de zomer van 1972 kwam er op RNI een promotiespot voor het station voorbij waarin onder meer de volgende zinnen: 'RNI is cool and keeps the sun pouring through your radio. Get really golden tan this summer by listening to RNI'. Een aantal fragmenten van de toenmalige hits werd daarbij gedraaid, waaronder deze van Clodah Rodgers.

Commodores - Machine Gun. Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld. De lijst rond Machine Gun wordt langer met de mededeling dat in de periode tussen 27 juni en 22 juli 1974 op Radio Noordzee ieder uur op het halve uur een 'Tefal Tour Service' was te beluisteren live vanaf de MEBO II met Hans Prakke, een van de twee nummers die hij als tune gebruikte was Machine Gun.

Cousins, the - S.O.S. De Belgische formatie the Cousins is vooral bekend geworden door hun 1960 hit 'Kili Watch'. De groep werd eind jaren vijftig van de vorige eeuw opgericht onder de naam 'Les jeunes équipes', maar daar ze vaak optraden in het Brusselse danspaleis Les Cousins paste men de naam aan. Het nummer S.O.S. werd in 1963 op het Palette label uitgebracht. De S.O.S. signalen, aan het begin van dit nummer, hoorden we in de periode 1975-1977 regelmatig op Radio Mi Amigo in de programma's van de VVVR, de Vereniging Voor Vrije Radio. Deze onafhankelijke vereniging was opgericht met als doel het instant houden en eventueel te bevorderen van Vrije Radio. Men had dan ook regelmatig een programma op de zondagmiddag. Drijvende figuren waren vooral Jean Luc Bostyn en Frans Schuurbijs.

Dan The Banjo Man - Dan The Banjo Man. Vele vermeldingen zijn al bekend. Het was Wil van der Steen die het allereerste officiële uur van Radio Mi Amigo om even voor 13 uur op 1 januari 1974 afsloot met Dan the banjo man richting het tijdsein van 1 uur in de middag.

Daniel Sentacruz Ensemble - Soleado. Dit nummer wordt al besproken en kan worden aangevuld: Het was op Radio Mi Amigo in het voorjaar van 1974 dat Peter van Dam zijn programma 'Met Peter gaat het beter' om 19 uur afsloot waarna de Engelstalige programma's van het station vanaf het zendschip een aanvang namen.

Dave Baby Cortez - Summertime. Het was in de lente van 1967 dat de uit Yorkshire afkomstige Phil Hayton, na te hebben gesolliciteerd bij Will Proudfoot, een baan kreeg bij Radio 270 als nieuwslezer. Ook werd hij ingezet voor het maken van commercials. Toen er een tekort aan deejays op het zendschip was ging hij ook programma's presenteren. Officieel had hij als tune 'Countdown' van Dave Baby Cortez maar ook de b-kant van deze single, 'Summertime' werd soms daarvoor gebruikt. Hij bleef bij 270 tot de closedown in Augustus 1967.

David Bowie - Starman. In de zomer van 1972 kwam er op RNI een promotiespot voor het station voorbij waarin onder meer de volgende zinnen: 'RNI is cool and keeps the sun pouring through your radio. Get really golden tan this summer by listening to RNI'. Een aantal fragmenten van de toenmalige hits werd daarbij gedraaid, waaronder deze van David Bowie.

D.C. LaRue - Face of love. Een van de nummers die door deze Amerikaanse singer, songwriter en discozanger aan het vinyl zijn toevertrouwd. Face of love kwam in 1977 uit op het Pyramid Disco label. D.C. werd als David Charles L'Heureux geboren in 1948. Face of love werd op Radio Mi Amigo ingezet voor de productie van een van de 'in huis commercials': Wist U dat de firma Thijs en Zonen ook gespecialiseerd is in lusters?

Dick Schory's Percussion Pop Orchestra - El Cumbanchero. Van het nummer El Cumbanchero zijn ontelbare versies, zowel vocaal als instrumentaal, opgenomen. Het werd gecomponeerd door Rafael Hernández en in 1947 voor het eerst op de plaat gezet. De bovengenoemde uitvoering kwam in 1962 uit op RCA op de lp Holiday for Percussion. Op Radio Mi Amigo presenteerde Ad Petersen onder meer wekelijks Het Toffe Tiental, een programma met nieuwe platen en de diverse hittips van de deejays van het station. De uitvoering van Dick Schory's Percussion Pop Orchestra werd ingezet als tune voor het programma.

Doobie Brothers, the - Steamer Lane Breakdown. Een heerlijk instrumentaal deuntje van the Doobie Brothers, dat in 1978 op de lp 'Minute by minute' verscheen en datzelfde jaar als achterkant op de single 'What a fool believes' door Warner Brothers werd uitgebracht. Ad Roberts vond het nummer mooi genoeg om als eindtune te gebruiken in december 1979 voor zijn programma 'Eet Smakelijk' op Radio Caroline.

Dream Express Orchestra - Cast your fate to the wind. Dit nummer is gecomponeerd door Vince Guaraldi, die het in 1962 al opnam met zijn trio. Het werd in de jaren zeventig van de vorige eeuw in een modern jasje gestoken door het Dream Express met Patricia, Stella en Bianca Maessen, die ook in de discografie voor komen als Hearts of Soul en LBS. In ieder geval werd Cast your fate to the wind in 1977 door Marc Jacobs gebruikt als eindtune voor een aflevering van Stuurboord op Radio Mi Amigo. Het nummer kwam ook uit onder de naam Dream Express.

Dream Orchestra - Symphony pour Marie. Dream Orchestra was een soort van studio-orkest onder leiding van Chris van Leeuwen, met aan de piano Mike Vincent. Men nam een aantal platen op, waaronder in 1978 het nummer 'Symphony pour Marie'. Deze plaat werd opgenomen in de Lucas Sound Studio in Hilversum en kwam uit op Mamicha Records. Begin juli 1978 keerde Marc Jacobs na lange afwezigheid terug op Radio Mi Amigo en gebruikte het nummer in zijn Bakken 16 als filler richting het nieuws.

Duane Eddy and the Rebels- Choo Choo A Go Go Toot Toot. Dit nummer staat al in de zeezenderdiscografie en kan worden aangevuld. Toen Joop Verhoof bij de start van Radio Mi Amigo in 1974 ook weer van de partij was, bleek dat hij het nummer ook bij dit station als tune gebruikte. Choo Choo A Go Go Toot Toot is trouwens afkomstig uit 1965 van de lp Duane A Go Go.

Duke Baker Orchestra, the - Please sir. Thema uit de gelijknamige Britse televisieserie in een nieuw arrangement van Dick Bakker. Het werd opgenomen in de Sound Push Studio en in 1971 op Negram label uitgebracht op de achterkant van de Banana Split song. Duke Baker was dus een pseudoniem voor Dick Bakker. Op Radio Noordzee was er in 1974 een leuke actie waarbij schoolklassen werden

opgeroepen een liedje te schrijven en op te nemen over hun Radio Noordzee en deze op te sturen naar het postbusadres van Radio Noordzee. Iedere week werd een winnaar uitgeroepen en die klas ging vervolgens een dagje uit onder het motto: 'Met je schooltas een dagje naar het Dolfinarium'. Voor het maken, van de promotiespot werd Please sir van Duke Baker Orchestra ingezet.

Dutch Rhythmn Steel and Showband - Edison. Deze band werd in 1969 opgericht door Adolf Tevreden en Bernito Riley en bestond destijds alleen uit in Nederland wonende Surinamers. Men noemde zich destijds The Silverstone Steelband. Opmerkelijk is dat men op een bepaald moment ging optreden in Duitsland als Trinidad Oil Company Steelband. In 1977 werd het nummer Edison opgenomen en het zinnetje uit de tekst: 'thank you for the music at the discoshow, everybody dancing to the radio' gebruikt voor een jingle in de opener van de Discoshow op Radio Mi Amigo.

Edgar Winter Group - Frankenstein. Staat al in de lijst en dus een aanvulling. De uit Beaumont afkomstige Edgar Holland Winter besloot in 1972 Dan Hartman, Chuck Ruff en Ronnie Montrose te benaderen om gezamenlijk muziek te gaan maken. In 1973 hadden ze al een nummer 1 hit te pakken in de VS. Frankenstein werd als productiemuziek ook gebruikt door Ingo Paternoster voor het maken van een promotiespot voor de Free Radio Campaign Germany en wel speciaal voor het zes maal per jaar verschijnende blad Free Radio News. De spot was te horen op RNI Goes DX.

Edouard Duleu et Luis Conti- Refrain Des Beaux Jours. Duleu en Conti waren beiden afkomstig uit Frankrijk. De enige informatie die te vinden is heeft betrekking op Duleu, die vooral veel mussette muziek heeft gecomponeerd. In ieder geval componeerden beide heren het 'Refrain des Beaux Jours' en werd het nummer in 1973 uitgebracht. In 1977 werd er op Radio Mi Amigo reclame gemaakt voor de '319 sticker actie', waarbij het Ton Schipper was die op dit nummer de promotiespot insprak.

Emmerson, Lake and Palmer - Promenade part 1. Dit nummer is afkomstig van een live lp van Emerson Lake and Palmer, in maart 1971 opgenomen in New Castle. Het deel genaamd 'Promenade part 1' werd op Radio Monique gebruikt in 1986 voor een promotiespot ten bate van Peter van der Holst, die eerder voor Radio Delmare werkte. Een hele lange promotiespot: 'Benode gelovigen. Het komt in deze tijden van kommer en kwel niet vaak voor dat goed nieuws onze harten verblijdt. Maar al te vaak horen wij onheilsprofeten plots door onze huiskamers schallen indien wij niets vermoedend onze radiotoestellen inschakelen. Het verheugt mij dan ook zeer u thans een ommekeer in deze vaak ongewilde misère te kunnen aankondigen. In haar oneindige goedheid heeft ons bestuur besloten een nieuw lid tot deze gemeente toe te laten, teneinde verlichting te brengen in

vele mensenharten. Een wijs besluit, jazeker. Want nieuw bloed, beminde gelovigen, is van levensbelang voor het voortbestaan van onze toch zo prachtige samenleving. Het doet onze harten sneller kloppen en brengt onze geest tot somtijds opmerkelijke prestaties. Laten wij dan ook hopen dat dit nieuwe bloed ons dagelijks tot inspiratie zal mogen dienen en aan het eind van een lange dag schenkt het hopelijk rust aan velen. En als u straks huiswaarts keert om in uw eigen kring te genieten van de avondrust, bedenk dan dat er wel degelijk hoop bestaat in deze rumoerige wereld, elke dag opnieuw (behalve in het weekeinde dat niet). Dames en heren laat ons nu al tezamen ons verblijden in de komst van Peter van der Holst. Amen.' Daarna volgde 'A brand new day' door de Wiz Stars.

Evert van der Pik, ir. - Is iedereen aanwezig? Ir. Evert van der Pik was een van de personages die voorkwamen in het VPRO televisieprogramma 'Van Oekels Discohoek'. Evert mocht een aantal singles opnemen waaronder 'Is iedereen aanwezig'. En juist die kreet kwam voor in de intro van de tune van het programma 'Koffie met of Zonder' op Radio Mi Amigo, een spot ingesproken door Stan Haag.

Focus - Sylvia. Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld: Het nummer kwam uit in 1972 en was voor de Nederlandse formatie, met onder meer Thijs van Leer en Jan Akkerman, een internationaal succes. Michelle gebruikt 'Sylvia' als eindtune voor haar programma 'Mosterd na de maaltijd' op Radio Mi Amigo in december 1975.

Fortunes - I'm still alone. Dit nummer, geschreven door de gezamenlijke leden van de Fortunes, verscheen voor het eerst in 1966 op een EP waarop tevens 'Laughin' fit to cry', 'This golden ring' en 'Someone to care' stonden. De EP werd uitgebracht op het DECCA platenlabel. Tom Collins gebruikte het nummer voor de productie van de spot voor de enorm grote Veronicaposter in 1972: 'Hé, hij is er de vierkleurenposter van het Veronicaschip op superformaat.....'

Frank Chacksfield and his Orchestra - Ticket to ride. Er zijn vele instrumentale versies van dit Beatles succes en deze uitvoering van Chacksfield en zijn orkest klinkt heerlijk. Op de avond voor Kerstmis 1972 werd er in de studio van de MEBO II hard gewerkt aan de productie van een speciale spot voor het programma, dat de volgende ochtend via de World Service zou worden uitgezonden in presentatie van AJ Beirens en Marc van Amstel. Camping with RNI kreeg diverse versies, waarbij één als tekst had: 'You're camping in Europe now with AJ and Marc, what else then is there to do on RNI, we got a ticket to camp we got a ticket to camp on the MEBO II'. Je begrijpt dat 'Ticket to ride' voor de productie werd gebruikt.

Franck Pourcel and his orchestra - Tout les mots d'amour. Voor dit nummer gaan we terug naar de beginperiode van Radio Veronica. In die tijd was er vele zondagmiddagen een aantal korte programma's, waaronder het kwartiertje 'Magische toetsen' dat werd geïntroduceerd met de tekst: 'U kunt 15 minuten luisteren naar bekende melodieën van toen en van nu, gespeeld door pianist Henk Vos, met ritmische begeleiding. Aangenomen mag worden dat de ritmische begeleiding werd verzorgd door het kwartet van zijn broer Tony Vos. De intro was stevast een deel van het nummer 'Tout les mots d'amour', dat weer valt te herleiden naar de originele uitvoering van Frank Pourcel en zijn orkest.

Freddie & Friends - Pim pam pom. Dit nummer kennen we vooral van het uit Haelen afkomstige Pikkell Nikkel Orkest, dat er een hit mee had in 1973 op het Negram label. De TROS pakte het nummer op voor een van de vele televisiecampagnes en zo werd het nummer voor dit doel opnieuw ingespeeld door Freddie & Friends. De LP TROS TV Tunes, die ervan in 1974 op de markt kwam, was ook te vinden in de studio van Radio Mi Amigo want Stan Haag gebruikte 'Pim pam pom' in 1977 als eindtune voor een aflevering van zijn programma 'Stan Haag Vandaag'.

George Benson - Being with you. De in 1943 geboren George Washington Benson, zoals hij voluit heet, heeft ons prachtige muziek gebracht waaronder kassuccessen als 'Give me the night' en 'Breezin'. In 1983 kwam de lp 'In your eyes' uit, waarop onder meer 'Being with you'. De prachtige instrumentale versie werd op de Voice of Peace in 1988 gebruikt als tune voor het programma 'Night Beat'.

George Cash - Splat George Cash was de naam van een popgroep uit Amsterdam, in 1967 opgericht. In het oprichtingsjaar is een zekere Todje de zanger van de groep, Paul Janssen de basgitarist, Herman van Boeyen de drummer en Marco Klein de toetsenist. In 1969 en 1970 scoort de groep samen met zanger Johnny Frederiksz twee hits, waaronder Nightingale/Splat. De b-kant 'Splat' verschijnt op de draaitafel bij Radio Veronica in 1969 als eindtune voor het programma 'Help' (Er Zit Een Olifant In De Tram), dat werd gepresenteerd door Henk van Dorp. Trouwens was Ad Bouman de producer van de single.

Gil Trythall - Yakety Moog. Dit nummer is een bewerking van Yakety Yak, gecomponeerd door Booth Randolph en James Q Rich. De moog versie van Gil Trythall kwam als single uit, met op de achterkant Foggy Mountain Breakdown en wel op het Athena Records. Aangenomen mag worden dat Eddy Emmery (Eddie de Boeck) op Radio Mi Amigo dit nummer eenmalig gebruikte als tune want hij deed

een countryspecial in februari 1974. In maart van dat jaar werd hij als presentator aan de kant gezet wegens financiële onkunde.

Golden Earring - Yellow and Blue. Dit nummer is afkomstig van de lp Golden Earring uit 1970, waarop het zeer succesvolle 'Back Home' van deze Haagsche formatie ook voor komt. Het was Robb Eden die 'Yellow and Blue' gebruikte voor het produceren van een jingle: 'Good evening, I'm here to remind you to tune in tonight at midnight to Graham Gill on Radio Northsea International'.

Gus Backus - Der Mann im Mond. De a-kant van een single uit 1961 van Gus Backus begint met het aftellen gericht op de lancering van een raket. De aftelprocedure werd eraf geknipt en gebruikt bij Radio Veronica aan de start van het wekelijkse gesponsorde programma van Aspro, Met muziek de lucht in, dat werd gepresenteerd door Aspronaut Stan Haag.

Hans Carste und dem grossen Streichorchester - Melodie in F. Compositie van Rubinstein op de in 1963 uitgekomen lp 'Zärtliche Melodien zum Träumen und Erinnern'. Voor luisteraars naar het ochtendprogramma van Klaas Vaak op Radio Veronica in de jaren zeventig een zeer herkenbaar deuntje. Hij gebruikte het namelijk voor een van de langste promotiespots ten bate van zijn programma. Op een kakkerige manier werd onder meer het volgende vertelt: 'Ochtendkrant en Ook Goeiemorgen zijn één op het landhuis van baron, professor, meester, doctor, ingenieur Achterstevoren. Hij doet niet mee aan Nederland Herrijst. Hij is al lang op sinds zes uur. Hij wil er niets van missen en ligt constant op zijn knieën voor de radio.....'

Herman Lippinkhof - Annabel. De uit Boekelo in Twente afkomstige zanger is vooral bekend van het nummer 'Een karavaan', waarvan destijds in de jaren zeventig van de vorige eeuw meer dan 100.000 exemplaren werden verkocht. Op de intro van het nummer Annabel sprak Stan Haag de tekst: Dit is Radio Mi Amigo Internationaal. Koffie met of zonder, maar in ieder geval met Michelle. Daarna volgde een kreet van ir. Evert v.d. Pik (zie aldaar) en de tune van het programma op Radio Mi Amigo met als titel 'Koffie met of zonder'.

Horst Jankowski - Any problem now? Dit instrumentale nummer kwam in 1968 uit als b-kant op de single 'I feel like a child' op het Mercury label. Het was Spangles Muldoon die het als tune gebruikte op RNI in 1970 als hij de Top 30 Show presenteerde, met daarin ook de nieuwe deejay hitpicks, de station hitpick en enkele nieuwe releases. Het programma was destijds op zondagmiddag te beluisteren vanaf 12 uur.

Hotcha Trio - The galloping comedians. In de jaren vijftig van de vorige eeuw werd er veel op feesten en partijen gespeeld door mondharmonica trio's. Een van de beroemdste Europese trio's stond onder leiding van Geert van Driesten en was afkomstig uit Rotterdam. Het Hotcha Trio nam het nummer 'the galloping

comedians' in 1951 op. In 1998 verscheen het nummer opnieuw en kreeg een plaatsje in de Tipparade. Het nummer werd gebruikt op Radio Monique in de Vader Abrahamshow. In dit programma werd het eerste uur gebruikt voor de presentatie van de Nederlandstalige Tip 10, gevolgd door het tweede uur met de Nederlandstalige Top 10. Bij afwezigheid van Vader Abraham presenteerde in 1986 Eddie Ouwens het programma en gebruikte 'The galloping comedians' in beide uren voor het voorlezen van de betreffende tien platen.

Ike Mathews - First call/ New System/ Country Fire. Ike Mathews is een alias van de Italiaan Sylvano Santorio, die onder meer mede schrijver van, en dirigent was bij de Franse Eurovisie inzending van 1980. De nummers zijn afkomstig van de lp Pop Guitar Sketches No. 2. Deze lp kwam uit op Editions Montparnasse, een platenlabel gespecialiseerd in film en productiemuziek. De intro's van bovenstaande nummers werden op Radio Mi Amigo gebruikt voor de opening van 'De persoonlijke top 10 op Mi Amigo'.

Jac Holzman and Peter Handford - Carnival Midway. Een nummer afkomstig van de lp 'Authentic Vintage Sounds Effects', dat uitkwam op het Old Thundridge Records. Er werd aan boord van de Mi Amigo een promospot gemaakt voor de Summer Tour 1978 langs verschillende badplaatsen in Engeland waar niet alleen de Caroline Dubbel Dekker Bus kwam maar ook de Caroline Roadshow een optreden telkens verzorgde. Voor die spot werd 'Carnival Midway' gebruikt in combinatie met 'Brighton Rock' van Queen.

James Brown - Out of sight. Dit nummer is afkomstig van de lp 'James Brown plays James Brown Today and Yesterday', die in 1966 op Smash Records uit werd gebracht. 'Out of Sight' werd in de studio van Radio Caroline North in 1967 gebruikt voor de productie van een jingle ter promotie van het programma van Mick Luvzit: 'This is real radio, radio as you like it. Just you remember keep your smile dial and Mick Luvzit.' In 1964 werd het nummer al op een single uitgebracht.

James Last Band - I'm a believer. De instrumentale versie van 'I'm a believer' was onderdeel van een medley met 'Good Vibrations' en 'Have a drink om me' en was afkomstig van de lp uit 1967 met als titel '67 Non stop dancing. I'm a believer werd in april 1969 op Radio Veronica ingezet voor een promotiespot ten bate van de Anjerloterij. De spot deels ingesproken door Tom Collins en deels door Jan van Veen, zette de luisteraars aan om iedere dag - en dat gedurende twee maanden - het wachtwoord te onthouden dat telkens in de programma's werd genoemd. Rijdend door Nederland was er een aantal promotieteams waarvan de dames en heren inwoners konden vragen om het wachtwoord van de dag. Wist men het woord dan kreeg men een gratis lot en nam men deel aan een

heus prijzenfestival met een hoofdprijs van een kwart miljoen gulden. Let wel in 1969.

Janko Nilovic - Lettre de Mer Janko is al uitgebreid beschreven in de zeezenderdiscografie. Het blijkt dat meerdere lp's met productiemuziek van Editions Montparnasse 2000 in de studio van Radio Mi Amigo aanwezig waren. Lettre de Mer komt voor op de lp Soul Impressions uit 1975. Het nummer Lettre de Mer werd zelfs twee keer gebruikt voor productiewerk. Allereerst door Peter van Dam in 1976 voor een slaapverwekkende jingle voor boorddeejay Jan van der Meer en een jaar later door Bart van Leeuwen om de camping Rienbouw in Playa de Aro te kunnen promoten.

Jean Jacques Perrey - L'Horloge Hantee Een van de vele nummers van Jean Jacques Perrey die in de zeezenderdiscografie thuis horen. Hij componeerde dit nummer in samenwerking met Harry Breuer en het kwam in 1972 voor het eerst uit op de lp Moog Generation. In november 1976 werd op Radio Mi Amigo een nieuwe programmering ingevoerd en Marc Jacobs, die op bezoek was in Playa de Aro, maakte samen met Bart van Leeuwen een nieuw programma overzicht waarbij ze gebruik maakten van 'L'Horloge Hantee'.

Jean Jacques Robert & Jean Michel Guise - Tipicos. Dit nummer komt voor op de lp Excotic Holidays met muziek uit de film 'Delirius Music'. Het werd uitgebracht op het Editions Montparnasse. Kwaliteit en zekerheid vindt u bij Juwelier Zwitserland, een commercial op Mi Amigo in 1976 en 1977 komt me bij het horen van dit deuntje de oren uit. Op dezelfde lp komt ook het nummer Vision Pop voor dat op Radio Mi Amigo door Peter van Dam werd gebruikt als filler in de Top 50.

Jim Reeves - I'm a fool to care. Op 5 mei 1974 presenteerde AJ Beirens in het RNI programma World in Action een special rond Jim Reeves. Een week eerder bracht hij een promo voor dit programma daarbij gebruik makend van het nummer 'Welcome to my world' in combinatie met 'I'm a fool to care'

Jim Reeves - Welcome to my world. Op 5 mei 1974 presenteerde AJ Beirens in het RNI programma World in Action een special rond Jim Reeves. Een week eerder bracht hij een promo voor dit programma daarbij gebruik makend van het nummer 'Welcome to my world' in combinatie met 'I'm a fool to care'.

Jo Postula et ses guitares - Russian Blow. Hier is sprake van de achterkant van het nummer 'Guitar against drums', dat in 1963 op DECCA uitkwam en een compositie is van Jo Fender, Tony Caylor en Raymondo. Jo Postula speelde niet alleen op de gitaar maar nam de plaat op tezamen met de ook uit Brussel afkomstige Roger Vandenbroecke en Julien Vandijck. Vele jaren later, in 1978,

gebruikte Ton Schipper op Radio Mi Amigo dit instrumentaaltje op het einde van zijn programma Keukenpret op weg naar het nieuws van 12 uur.

Joe 'Mr. Piano' Henderson - Chick. Joe Henderson werd in 1920 geboren in Glasgow en leerde piano spelen van zijn moeder. Reeds op 15-jarige leeftijd werd hij professional en speelde in verschillende dansorkesten. Het nummer Chick is afkomstig uit 1959 en het is niet bekend of het nummer over Petula Clark ging, waarmee Henderson een tijdje een romantische relatie had. Aangezien hij niet als meneer Petula Clark door het leven wenste te gaan verliet hij Petula. Het nummer werd op Radio Atlantis gebruikt ter promotie van de spot: 'Come and listen to, it's the Steve England Blast off program on the wireless,.....'

John Barry Orchestra - On her majesty's secret service. Dit nummer staat al vermeld in de lijst en kan worden aangevuld: De intro van dit nummer van John Barry Orchestra werd gebruikt in combinatie met 'Midnight Cowboy theme' door het orkest van Percy Faith voor 'Veronica Filmtips', een gesponsord item op Radio Veronica in 1974. Bart van Leeuwen memoreerde in dit item telkens de films die speelden in Studio K op het Leidsche Plein in Amsterdam. Het begin van de spot werd door Tineke ingesproken: 'Fijn dat er films zijn, filmtips voor de komende week.'

Johnnie Spence Orchestra - The Midnight Theme. Een zeer toepasselijke titel als je weet dat dit nummer werd gebruikt als tune voor 'The midnight hour' dat was te beluisteren, gevuld met de meer rustigere muziek op Radio 270, dat in internationale wateren regionaal gericht voor de kust van Scarborough haar programma's uitstraalde. Johnny Spence was een Britse arrangeur, componist, orkestleider die veel samenwerkte met Matt Monro. Ook componeerde hij veel muziek voor televisieseries. Helaas kwam hij in 1977 op 41-jarige leeftijd al te overlijden.

Johnny Harris Orchestra featuring Yes - All to bring you in the morning. Het is de titeltrack van deze lp waarbij er een samenwerking was tussen Johnny Harris en zijn orkest met de leden van de formatie Yes met Steve Howe, Chris Spending en Alan White. In het meer dan 14 min lange nummer komt een stukje muziek tevoorschijn op 12.40, waar lang naar is gezocht. Er zijn twee producties die vermeld kunnen worden. Bij Radio Noordzee werd dit gebruikt voor de aankondiging in een spot, ingesproken door Marc van Amstel, dat de medewerkers van Radio Noordzee het betreuren dat er een einde komt aan de uitzendingen van het station (augustus 1974) en bij Radio Veronica werd het gebruikt door Rob Out voor de jingle 'Als Veronica verdwijnt draait de wereld wel door. Het is alleen de vraag of het een betere wereld is'.

Jokers, the - Spider 8. Voor velen een onbekende Antwerpse formatie die toch een aantal malen voorkomt in de discografie. Spider 8 is een compositie van

Jos Clauwers en Ronny Sigo en kwam uit op het Reward Record label. Met gebruik van Spider 8 ontstond de jingle 'Atlantis Hitkraker'.

Jolley & Swain - Soul Street Het duo Steve Jolley en Tony Swain ontmoetten elkaar tijdens opnamen van The Muppet Show in 1975. Swain was daar cameraman en Jolley geluidstechnicus. Samen met anderen formeerden ze de groep Chaser om vervolgens zich toe te leggen op componeren, produceren en af en toe zelf een nummer op te nemen. Zo kwam Soul Street in het najaar van 1985 uit. 'Handig plaatje voor een filler richting het nieuws' dacht Dick Verheul op Radio Monique in april 1986, maar hij diende het nummer nog een keer in te starten toen bleek dat de verbinding met de nieuwskamer niet goed tot stand was gekomen.

José Marcello - Something. Een nummer afkomstig van de in 1976 op het Papillon label verschenen lp 'Big Band and the Beatles'. José begon zijn loopbaan in 1954 en vormde in eerste instantie een trio met Johnnie Kraaykamp en Ad van der Gein. Later trad hij met zijn sextet in vele televisie en radioprogramma's op om in de zeventiger jaren van de vorige eeuw vooral veel ballroom muziek op te nemen. Het nummer 'Something', in 1969 gecomponeerd door George Harrison, werd door Stan Haag in 1977 op de zondag gebruikt als afsluiter om even voor 9 in de ochtend van de vroege editie van 'Stan Haag Vandaag' op Radio Mi Amigo.

Josh Macrae - Messing about on the river. Deze zanger werd in 1933 geboren in het Schotse Glasgow en gedurende zijn diensttijd ontmoette hij Tony Hatch. Deze is verantwoordelijk voor het componeren en schrijven van de song en dat onder het pseudoniem Mark Anthony. Het werd voor het eerst op de plaat gezet in 1961 en uitgebracht op Pye Records. Het komt terecht in de discografie aangezien het nummer op Radio City werd gebruikt voor de commercial 'Red Whale Fleet', een bedrijf dat meer dan 250 boten in verhuur had en adverteerde met 'Boating Holidays' via het Radio City adres in 7 Denmark Street London WC2.

Kai Warner Chor und Orchester - Medley: Lustig ist das Zigeunerleben - Mädle, ruck, ruck, ruck - Oh, wie wohl ist mir am Abend. Duidelijk is dat de muziek van Kai, geboren als Werner Last, in hetzelfde genre als die van James Last behoort. Beiden komen meerdere malen voor in de discografie. Boven vermeldde medley werd door Tineke op Radio Veronica gebruikt als afsluiter van het programma 'Koffietijd'. Het is afkomstig van de lp 'Auf, Auf Zum Fröhlichen Wandern'.

Keith Emmerson - Honky Tonk Train Blues. Het gaat hier om een cover van de compositie van Meade Lux Lewis. Emmerson, bekend geworden met de formatie The Nice en Emmerson, Lake en Palmer, wordt gerekend tot de beste

toetsenisten van zijn tijd. Trouwens wat velen niet weten is dat The Nice ooit begon als begeleidingsband van de zangeres P.P. Arnold. Op 3 juli 1978 kwam Marc Jacobs na vele maanden afwezigheid terug aan boord van de Mi Amigo. Hij las een brief met vragen voor van een luisteraar en somde een aantal tunes van collega's van Radio Mi Amigo op. Bij Hugo Meulenhof had hij het over 'zo'n pianodingetje'. Het was Herman de Graaf die hem aanvulde door Keith Emmerson en Honky Tonk Train Blues toe te voegen.

Kinderkoor Jacob Hamel - Klaas Vaak. Het Kinderkoor Jacob Hamel (voorheen *AVRO's kinderkoor*) was een Nederlands kinderkoor van radio-omroep AVRO. Het koor werd opgericht in 1929 en bleef tot in de jaren 1980 lp's met kinderliedjes uitbrengen. Het stond achtereenvolgens onder leiding van Jacob Hamel (van 1929 tot 1940) en Herman Broekhuizen (vanaf 1946). Zo nam het koor in 1965 het nummer 'Klaas Vaak' op en daaruit knipte men bij Radio Veronica de jingle voor deejay Klaas Vaak.

Knuckles O'Toole - The old piano roll blues. Er zijn tal van artiesten geweest dat 'Knuckles O'Toole' als nickname heeft gebruikt, maar een was de eerste: Billy Rowland, ook wel 'Mr. Honkey Tonk Himself' genoemd. Hij verpoosde veel in de Amerikaanse saloons en speelde vooral in de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw op de honkey tonk piano's. Aangenomen kan worden dat de lp 'The saloon piano of Knuckles O'Toole' bij Veronica aanwezig was want met gebruik van het nummer 'The old piano roll blues' werd een aantal jingles gemaakt voor Will Luikinga.

Kurt Edelhagen and his orchestra - I've got a lovely bunch of coconuts. Het lijkt er op dat Kurt Edelhagen en zijn orkest hofleverancier waren als het ging om de tunes die werden gebruikt bij Skanes Radio Mercur. In 1960 werd voor het programma 'Fixat och Trixat och Mixat', in presentatie van Bo Leveren, het nummer 'I've got a lovely bunch of coconuts' gebruikt. Het was afkomstig van de lp Ballroom in London, dat uitkwam op Polydor.

Kraftwerk - Autobahn. Dit nummer staat al in de zeezenderdiscografie en kan worden bijgewerkt. Het was Stan Haag die in zijn programma 'Stan Haag Vandaag' op Radio Mi Amigo op maandag tot en met zaterdag een plaat draaide voor de vrachtwagenchauffeurs, met daarbij de nodige informatie. Hiervoor werd 'Autobahn' ook ingezet. Het nummer kwam op single uit in 1974 en werd gecomponeerd door Ralf Hütter en Florian Schneider.

Leo & Cie - Hotdog. Een nummer gecomponeerd door J. Donder en J.L. Drian dat in 1976 op de achterkant van het nummer 'Le tube a Leo' verscheen op het Elver platenlabel. Hotdog werd gebruikt als begin- en eindtune van een Franstalig programma dat in 1977 enkele keren tussen 6 en 7 uur op de zaterdagochtend was te horen op Radio Mi Amigo 192. De presentatoren van die Franstalige

programma's waren Leon, Adolphe, Coco en Bouboule, na liefst twee uitzendingen was het afgelopen.

Lieutenant Pigeon - Good-bye (from the White Horse Inn). Al eerder werden andere nummers van deze uit Coventry afkomstige band beschreven. Good-bye, dat in 1976 als single verscheen op DECCA, was eerder uitgebracht op de lp Mouldy Old Dough. Niet bekend is van welke White Horse Inn afscheid werd genomen, er zijn er velen in Engeland. Aangenomen mag worden dat het gaat om de pub in Coventry. Michelle gebruikte het nummer in 1976 als filler op weg naar het nieuws op het einde van haar programma op 9 juli op Radio Mi Amigo.

Lighthouse - One Fine Morning. Het nummer is afkomstig van de gelijknamige lp uit 1971 destijds uitgebracht door GRT Records. De groep Lighthouse werd in 1968 in Canada opgericht door Skip Prakop en Paul Hoffert. In totaal waren er in het begin 13 bandleden in dit Rock Orkest, dat tot en met 1976 in eerste instantie actief was. Later zou men nog een aantal comebacks in verschillende samenstellingen maken. Het nummer 'One Fine Morning' werd door Lex Harding op Radio Veronica gebruikt voor de productie van de allereerste spot voor 'Veronica 192. Dit is de titel van het Veronicablad dat vanaf 1 september in alle Nederlandse platenzaken verkrijgbaar is.....'.

Los Pekenikes - Tren Transoceanico A Bucaramanga. Dit nummer kan worden aangevuld: Maar deze moeilijk uitspreekbare titel werd ook veelvuldig gebruikt op Radio Mi Amigo en wel van het programma item 'Het toffe tiental', dat op de zondagmiddag vanaf 15 uur een keer was te beluisteren als openingstune. Duidelijk een grap want Ad Petersen en Frans van der Drift maakten wel duidelijk dat het nummer thuishoorde op een ander station. Daarmee doelend Hilversum 3 waar het de tune was van TROS deejay Hugo van Gelderen.

Lothar and the Hand People - Space Hymn. Een voor velen totaal onbekende groep die in 1968 en 1969 twee lp's opnam en afkomstig was uit New York. Van de gelijknamige lp Space Hymn werd dit nummer, tenminste de eerste 20 seconden, in 1973 gebruikt als opener van de avondprogramma's van Radio Seagull, een spot ingesproken door Norman Barrington en Space Hymn werd gebruikt in combinatie met 'All the love in the universe' van Santana.

Marinierskapel der Koninklijke Marine - Brandweer Mars. Dit nummer kwam uit op een b-kant van de single die als a-kant de Koningin Juliana Mars had. Brandweer Mars werd gecomponeerd door W. Schootemeijer en de single kwam uit op het Philips Minigroove label in 1964. De Kapel stond trouwens destijds onder leiding van Kapitein H.C. van Lijnschoten. Het nummer kwam in 'Stan Haag Vandaag' voorbij toen hij het tegen de klok van twaalf uur in de ochtend gebruikte om een programma overzicht voor die dag in 1976 op Radio Mi Amigo

te brengen, evenals afscheid te nemen van zijn luisteraars die betreffende ochtend.

Michael Jackson - Rockin' Robin. In de zomer van 1972 kwam er op RNI een promotiespot voor het station voorbij waarin onder meer de volgende zinnen: 'RNI is cool and keeps the sun pouring through your radio. Get really golden tan this summer by listening to RNI'. Een aantal fragmenten van de toenmalige hits werd daarbij gedraaid, waaronder deze van Michael Jackson.

Moodey Blues - Isn't life strange. In de zomer van 1972 kwam er op RNI een promotiespot voor het station voorbij waarin onder meer de volgende zinnen: 'RNI is cool and keeps the sun pouring through your radio. Get really golden tan this summer by listening to RNI'. Een aantal fragmenten van de toenmalige hits werd daarbij gedraaid, waaronder deze van The Moodey Blues.

Moog Machine, the - Spinning Wheel. Instrumentale versie van het succesnummer van Blood Sweat and Tears. The Moog Machine bestond uit Norman Dolph, verantwoordelijk voor de productie, Kenny Ascher en Alan Foust. Deze uitvoering van Spinning Wheel staat op de lp Switched on Rock die in 1969 uitkwam op het CBS label. Een ultra kort stukje van dit nummer werd gebruikt voor de openingsjingle op Radio Atlantis en de Andy Anderson show. Dit in combinatie met het begin van het nummer 'Tutti Frutti' van Little Richard, zie aldaar.

Mort Garson - Three Five Zero Zero. Mort kwam als Morton Sanford Garson in 1928 in Canada ter wereld en overleed in 2008. Hij was op allerlei muziek gebied actief als componist, muzikant, songwriter en voorganger in de elektronische muziek. In 1969 kwam bij A&M de lp Electronic Hair Pieces uit met allemaal nummers gespeeld op de Moog Synthesizer met een knipoog naar de toen zeer populaire musical Hair. Bij Radio Veronica werd 'Three Five Zero, Zero' ingezet voor de jingle: 'Men legt zijn benen op tafel'.

Musique - Summer love theme. Eén van de vier tracks op de lp 'Keep on jumpin'', die in 1978 uitkwam. Het was een project van de uit New York afkomstige onafhankelijke producer Patrick Adams. Met onder meer 5 ingehuurde zangeressen bracht hij onder de naam Musique twee swingende disco lp's op de markt. Op Radio Caroline werd 'Summer love theme' in 1979 gebruikt als tune voor het programma 'Tussen keuken en kombuis' dat door op de doordeweekse dagen was geprogrammeerd tussen 10 en 12 uur in de ochtend.

Neasden Connection - Tchaikovsky Piano Concerto No. 1. Uiteraard hebben we te maken met een compositie van de Rus Pjotr Iljitsj Tsjaikovski. Er zijn tal van bewerkingen waaronder die van de uit noord London afkomstige formatie Neasden Connection. die het op Horse label in 1972 opnam. Het was in maart 1973 dat Pierre Deseyn het gebruikte om een promo voor een eigen programma

in te spreken namelijk voor het allereerste DX programma dat hij op 22 april op RNI via de 6205 kHz zou gaan presenteren.

New Concert Orchestra - Dance of an ostracised imp. Het betreft de compositie van Frederic Curzon en is afkomstig van een lp 'The Golden age of Light Music Volume 1 Great British Composers'. Het begin van dit nummer was in september 1978 te beluisteren na de introductie van 'een nieuwe dag op Radio Mi Amigo' via jingles en info van Ferry Eden. In de intro van dit nummer was een soort van aftellen te horen, waarna het programma van de Evangelist Johan Maasbach startte. 'The Dance of an ostracized imp' is trouwens jarenlang, 1955-1964, op de VARA te beluisteren geweest in 900 afleveringen van Paulus de Boskabouter.

Pee Wee Hunt and his orchestra - Twelfth Street Rag. Pee Wee werd geboren in 1907 als Walter Gerhardt Hunt en was afkomstig uit een zeer muzikale familie. Pee Wee speelde tal van instrumenten, waaronder trombone en banjo. In 1948 had hij zijn eerste enorm grote hit met 'Twelfth Street Rag', dat de nummer 1 positie bereikte in de maand september in Amerika, een nummer waar meer dan 3 miljoen exemplaren van werden verkocht. De generatie deejays actief in de jaren zeventig van de vorige eeuw kenden het nummer van het vele horen op de radio in de decennia daarvoor. Joop Verhoof nam het nummer dan ook in 1976 als eindtune van de Flashbackshow op Radio Mi Amigo.

Peppers (the) - Hot Caramel. Ook dit nummer staat al in de discografie en kan worden aangevuld. Het was Fred van den Bosch op Radio Atlantis die het nummer gebruikte als eindtune in zijn zondagmiddagprogramma, waarin hij de nieuwe releases voorstelde. Zijn collega Frank van Leeuwen gebruikte het als tune in het allerlaatste programma van de Nederlandstalige uitzendingen van Atlantis op 25 augustus 1974.

Peppers (the) - Pepper Box Dit nummer heeft diverse vermeldingen in de discografielijst. Tevens werd het door Norbert gebruikt als filler naar de klok van tien uur op 28 december 1973 toen hij het testprogramma van Radio Mi Amigo tussen 8 en 10 uur in de ochtend presenteerde.

Peppers (the) - Pinch Of Salt. Dit nummer wordt al genoemd in de discografie en dus een aanvulling: Het was AJ Beirens die een swingende spot produceerde voor het Free Radio News, het toenmalige prachtige tijdschrift van de Free Radio Campaign in Duitsland. Daarbij maakte hij gebruik van 'Pinch of Salt'. De spot werd in 1974 uitgezonden op RNI.

Percy Faith and his Orchestra - Love Music. Het aantal titels in de discografie aangaande het orkest van Percy Faith is zeer bijzonder te noemen.

Ook het nummer 'Love Music' van de lp Disco Party uit 1975 werd gebruikt op Radio Mi Amigo en wel voor de productie van een reclamespot door Marc Jacobs voor een belangrijke adverteerder, 'Goormans te Nijlen, voor fantasie en cadeau artikelen.' Michelle vond het nummer zo mooi dat ze het een keer in 1977 helemaal draaide, direct nadat de commercial er was uitgegaan via haar programma.

Percy Faith Orchestra - Midnight Cowboy. Deze uitvoering van Midnight Cowboy werd gebruikt in combinatie met de intro van John Barry's 'On her majesty's secret service' voor 'Veronica Filmtips', een gesponsord item op Radio Veronica in 1974. Bart van Leeuwen memoreerde in dit item telkens de films die speelden in Studio K op het Leidsche Plein in Amsterdam. Het begin van de spot werd door Tineke ingesproken: 'Fijn dat er films zijn, filmtips voor de komende week.' Deze uitvoering kwam voor op de in 1970 uitgebrachte CBS lp 'Held over Today's Great Music Themes'.

Percy Faith And His Orchestra - Main Theme from a Summer Place. Dit is de originele uitvoering van 'Theme from a Summer Place' dat in 1959 voor het eerst werd uitgebracht en voor de gelijknamige film werd gecomponeerd door Max Steiner. Het is een van de meest fantastische instrumentale nummers ooit gecomponeerd. Aan boord van de MEBO II werd in de jaren zeventig door Robin Banks een jingle geproduceerd, die in 2021 boven water kwam in het nalatenschap van AJ Beirens. Het begon, met gebruik van de main theme from a summer place, met: 'Are you being a little bit gay tonight than Radio Northsea International has the answer for you...' We gaan er vanuit dat deze nooit is uitgezonden.

Perrey & Kingsley - Third man theme. Dit nummer staat al in de discografie en kan worden aangevuld. Ook bij Radio Veronica gebruikten ze dit nummer en wel voor een promotiespot ten bate van de Quadrafonische Drive In Show in het najaar van 1973.

Piglets - Backing track. Het gaat hier om de b-kant van het nummer Johnny Reggae uit 1971 en is in werkelijkheid een instrumentale versie van het nummer gecomponeerd door Jonathan King. Een nummer waar je de behoefte krijgt mee te zingen. In december 1973 maakten Norman Barrington en Andy Archer aan boord van de Mi Amigo een avondje plezier daar men niet kon uitzenden wegens technische problemen. Gevolg was onder meer andermaal een lied over de Toad (Mike Ross) dat ook al gebeurde door anderen ingezongen in december 1972.

President's Own United States Marine Band, the - The hymn of the United States Marine Corps. Het is de officiële herkenningstune van de Amerikaanse Marine Band. Er bestaat naast de instrumentale versie een vocale, waarvan de woorden vele decennia later door een onbekend persoon zijn toegevoegd. In 1867

werd de instrumentale versie gecomponeerd door Jacques Offenbach als onderdeel van de opera 'Geneviève de Brabant'. In 1929 werd dit nummer geadopteerd door de leiding van de US Marine Band. In 1974 werd een deel van het nummer gebruikt voor de productie van de jingle: 'The famous Atlantis Archives are on the air....' waarna altijd een 'Dusty gem at 78RPM' werd gedraaid.

Pro Musica - Wilhelmus van Nassaue. Het Nationale volkslied van Nederland dat in de avond van 27 april 1967 spontaan werd ingezongen door het Pro Musica Koor onder leiding van Lex Karsemeijer met aan het orgel Simon C. Jansen. Dit gebeurde in het Concert Gebouw in Haarlem ter gelegenheid van de geboorte van de toenmalige kroonprins en huidige Koning Willem Alexander. Karsemeijer richtte het koor in 1943 in Bussum op en was tot en met 1978 dirigent van wat was uitgegroeid tot een 150 koppig koor. Deze uitvoering van het 'Wilhelmus' werd op Radio Veronica gebruikt in het laatste uur van uitzendingen op 31 augustus 1974.

Raspberries - Don't want to say goodbye. Dit prachtige nummer is afkomstig uit 1972 van de eerste lp van de Raspberries die als titel de naam van de groep, onder leiding van Eric Carmen, mee kreeg. Uitgebracht op het Capitol label is de lp voor velen nog een souvenir. In de nacht van 31 augustus 1974, nadat Brian McKenzie voor het laatst de Engelstalige service had afgesloten, startte enkele minuten later de allerlaatste dag in de geschiedenis van de Nederlandstalige Service van RNI. Het was Leo van der Goot die het programma opende met deze toepasselijke song van de Raspberries.

Ray Bryant - Little Suzie. Een ontdekking van Kees Brinkerink was een nummer waarvan hij altijd dacht dat het afkomstig was van Ramsey Lewis Trio. Vele platen heeft hij beluisterd tot hij plotseling 'Little Suzie' van Ray Bryant hoorde. Hijzelf speelde de piano en werd bijgestaan op bas door Tommy Bryant en Sonny Brown op drums. Het nummer werd in 1964 in New York opgenomen. En het is in het prille begin van de Veronica Drive In Show gebruikt voor het maken van promo's.

Ray Martin and his Concert Orchestra - Belle of the bell. Mooie compositie van Leroy Anderson die in 1953 door Ray Martin en zijn orkest werd opgenomen. Het verscheen als b-kant van het nummer 'Blue Tango' op het Columbia label. Op Radio Mercur werd het nummer in 1958 gebruikt als tune voor het programma Gæster i byen, gepresenteert door Ole Georg Hansen. Daarin korte (nietszeggende) interviewtjes met buitenlanders in Denemarken.

René and his Alligators - In the mood. Een veel voorkomend nummer in de discografie met tot op heden, september 2021, acht diverse vermeldingen. De uitvoering van René and his Alligators kwam in 1962 op Philips platenlabel uit. Het werd gebruikt op Radio Veronica in 1972 door Tom Collins voor het inspreken

van een lange spot ten bate van het jaarlijkse Oranjebal, dat gehouden werd in de benedenzalen van Hotel Krasnapolsky in Amsterdam, met deelname van 12 orkesten en groepen. Organisatie en productie in handen van Dick DeBois in samenwerking met Dansschool Wim van de Beek. Opmerkelijk was dat in 1972 het niet werd gehouden op 30 April maar op 1 mei.

Santana - Jingo lo ba Dit nummer staat al in de lijst en dus een aanvulling. Iedere zondagmiddag draaide Fred van den Bosch op Radio Atlantis een overzicht van de nieuwe releases. Op het einde van het programma gaf hij een overzicht waarbij 'Jingo lo ba' als achtergrondmuziekje werd gebracht.

Santana - Mother's daughter. Een nummer gecomponeerd door Gregg Rolie dat terug te vinden is op de 2^{de} studio lp van Santana, Abraxis, uit september 1970. Het is trouwens de eerste lp van de groep die op nummer 1 kwam in de Amerikaanse lp top 100. Mother's daughter werd in 1973 op Radio Veronica door Lex Harding gebruikt voor het inspreken van een promospot voor een popconcert dat op 28 september van dat jaar werd gehouden in de Vliegermolen in Voorburg. Onder auspiciën van de Nierstichting traden tal van groepen, waaronder Kayak, Cats, Smyle en Jen Rog, op. Entree was 5 gulden dat rechtstreeks naar de Nierstichting ging. Met andere woorden alle artiesten en organisatie deden belangeloos mee.

Shadows - Guitar Tango Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld: Ook in de studio van Radio Mi Amigo in Playa de Aro kwam de Guitar Tango in 1976 op de draaitafel als filler op weg naar het nieuws en weerbericht in de Flashbackshow van Joop Verhoof.

Shadows - Quartermasters Stores. Andermaal een instrumentaaltje uit de stal van The Shadows. Dit nummer kwam in 1960 uit op het Columbia label. Producer Norrie Paramour wilde het op een a-kant van een single maar zijn dochter vond een ander nummer mooier en zo werd Apache op de voorkant gezet. Van origine is Quartermaster Stores een lied dat veel werd gezongen door de Britse troepen ten tijde van de Eerste Wereldoorlog. Tijdens kampvuursessies binnen de scoutingbeweging komt het lied nog steeds voorbij. Op Radio Mi Amigo was het Joop Verhoof die het nummer als filler, op naar het hele uur gebruikte. Tevens kan worden vermeld dat deze tune ook werd ingezet op KING voor het programma item 'Lucky Numbers'. Luisteraars konden hun eigen Lucky Number ook insturen en dan maar afwachten of de aangevraagde plaat werd gedraaid. Adres was: KING, Oxfordhouse, Folkestone in Kent.

Shelby Flint - Angel on my shoulder. Shelby kennen we in Europa vooral van het in 1966 uitgekomen 'Cast your Fate to the wind' maar in 1961 haalde ze ook de Hot 100 in de VS met 'Angel on my shoulder' en die song verdient zeker een plek in de zeezenderdiscografie. Het plaatje kwam in Nederland uit en deed niet

zoveel. Het was de toenmalige programmaleider Tony Vos die er wel raad mee wist. Iedere avond begon hij de presentatie van het programma 'De Jukebox' een tijd lang met deze song speciaal voor de heer V te E en na een periode nam hij contact op met de platenmaatschappij om te zien of dit ook invloed had op de verkoopcijfers. En inderdaad waren er in eerste instantie 300 exemplaren geperst maar al spoedig dienden er 500 te worden bij geperst. En die heer V te E was gewoon Tony Vos te Eindhoven. Herinnering via interview vastgelegd door Meindert van der Meulen.

Singers Unlimited, the - Have yourself a merry little Christmas. Afkomstig van de lp Singers Unlimited en een compositie van Hughes Martin en Ralph Blane. Door velen opgenomen, waarbij deze uitvoering wel een van de mooiste is. Singers Unlimited werd in 1971 opgericht door Gene Puerling, die eerder furor maakte in de vocal groep The Hi-lo's. Doel van de nieuwe formatie was commercials en jingles in te zingen maar al vrij spoedig werd de platenstudio verkozen. Tot in 1982 was groep goed voor 15 lp's. Eddie Ouwens gebruikte de intro van 'Have yourself a merry Christmas' als opening jingle voor zijn kerstprogramma op Radio Monique.

Sir Henry and the Butlers - Camp. Dit nummer wordt al uitgebreid belicht en dus een aanvulling: Het was Stan Haag die Camp ook nog eens op de draaitafel liet leggen om in juli 1976 op Radio Mi Amigo een paar minuten voor negen uur in de ochtend een programma overzicht voor die dag te geven en vervolgens het programma af te sluiten met dit instrumentaaltje.

Sly and the Family Stone - Dance to the music. Dit nummer is al uitgebreid beschreven en kan worden aangevuld: In 1974 werd op Veronica voor het zesde jaar in successie de Top 100 Aller Tijden uitgezonden. Een rondloper van 'Dance to the music' werd meerdere malen in het programma gebruikt maar ook voor de spot: 'De Top 100 Aller Tijdens is samengesteld door tienduizenden Veronicaluisteraars, die elk een favoriete Top 10 hebben ingestuurd.....'

Spin - Grasshopper. Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld: Het was in de maand november 1976 dat Bart van Leeuwen met een bandprogramma op Radio Mi Amigo het nummer 'Grasshopper' ook gebruikte tot de top van het hele uur en dus tot het nieuwsbulletin, dat vanaf boord werd gelezen.

Spoetniks - Saloon Dance. Dit nummer is de b-kant van het nummer 'Atlantis' dat door de Vlaamse service van Radio Atlantis als station tune in 1973 werd geïntroduceerd. De single kwam hetzelfde jaar uit op het Passe-Partout label. Saloon Dance werd in 1974 door Frank van Leeuwen op Radio Atlantis gebruikt als tune voor zijn programma 'Optimisten Club', dat in de zomer van dat jaar

gedurende een periode tussen 11 en 12 uur in de ochtend werd uitgezonden op het station.

Spotnicks - Amapola. Een van de eerste successen van de gitaargroep de Spotnicks, afkomstig uit het Zweedse Gotenburg. Vaak traden ze verkleed op als waren ze astronauten. Het nummer kwam voor op de lp *Out-a-space*, die in 1963 op het Karusell label uitkwam. Twee maal is het nummer gebruikt als eindtune en wel eerst in 1966 door Rob Out op Radio Veronica en het programma 'Dinsdagmiddag speciaal' en in 1979 op Radio Mi Amigo 272 door Ben van Praag in zijn vroege avond programma.

String A Longs - Wheels. Dit nummer staat al vermeld en kan worden aangevuld. *Wheels* was het eerste nummer dat de String A Longs in 1960 opnamen en dit instrumentale nummer bereikte meteen de nummer 3 positie in de Amerikaanse Top 100. De groep was afkomstig uit Plainview in Texas en werd geproduceerd door Norman Petty. In mei 1974 was het een filler naar het hele uur in 'AJ on Sunday' op RNI. In Nederland werd 'Wheels' opgenomen door The Jumping Jewels, die er ook een hit mee scoorden.

Thelonious Monk - Roundabout Midnight. Monk componeerde dit nummer samen met Bernie Hanighen en Cootie Williams en het werd in 1954 opgenomen. Eind jaren zestig van de vorige eeuw was er op Radio Veronica het programma *Te Twaalfde Ure*. Het werd gepresenteerd door Karel Scholte en werd uitgezonden als dag afsluiter op de zondagen tussen middernacht en één uur. Een betere titel als tune is ondenkbaar.

Torero Band, the - Yellow Submarine. Daar is andermaal een nummer van de Torero Band waar we alleen van weten wat ze hebben opgenomen en dat hun muziek werd uitgebracht via het MPF label. Dit staat voor *Music for Pleasure*. Eén van de lp's heet 'Lennon & McCartney Tijuana Style', waarop ook *Yellow Submarine* staat. Dit nummer werd door AJ Beirens gebruikt om een liedje te zingen over het Beatles item in zijn programma: 'You're tuned into six two zero five.....'

Toto - Child's Anthem. Het betreft het openingsnummer van de eerste lp van de Amerikaanse formatie Toto, die de naam van de groep meekreeg en in oktober 1978 uitkwam. Heel opmerkelijk dat een lp met een instrumentaal nummer begon. Toto destijds een zes mans band waarbij alle nummers van 'Toto' (de lp dus) waren gecomponeerd door David Paich en voor de opname kozen ze Studio 55 in Hollywood. De uitro van 'Child's Anthem' werd gebruikt voor een zeer korte jingle op Radio Mi Amigo 272 in 1979, slechts 4 seconden van lengte.

Vader Abraham en zijn goede Zonen - Olleke Bolleke. Waarachtig een van de grote hits geschreven door de in 1936 geboren Petrus Antonius Laurentius Kartner ofwel Pierre Kartner en vooral bekend als Vader Abraham. Met dit

carnavalsnummer bereikte hij met zijn *Goede Zonen* de tweede plaats in de Top 40 in 1972. Van de intro van deze plaat werden enige woorden geknipt tot een jingle en samengevoegd met trompetgeschetter: 'Hoog geërd publiek, we stellen U voor....De Norbert Show' en wel op Radio Mi Amigo in 1974.

Queen - Brighton Rock. Dit nummer is afkomstig van de in 1974 verschenen lp *Sheer Heart Attack* en is een compositie gemaakt door Brian May. De intro werd gebruikt op Radio Caroline in 1978 in combinatie met 'Carnival Midway' door Jac Holzman en Peter Handford, dat afkomstig is van de lp 'Authentic Vintage Sounds Effects', dat uitkwam op het Old Thundridge Records. Er werd aan boord van de Mi Amigo een promospot gemaakt voor de Summer Tour 1978 langs verschillende badplaatsen in Engeland waar niet alleen de Caroline Dubbel Dekker Bus kwam maar ook de Caroline Roadshow een optreden telkens verzorgde.

Vader Abraham en Boer Koekoek - Den Uyl is in den olie. Wat een enorme hit uit 1973. Iedereen van voor pakweg 1968 kan het zo meezingen. Een nummer opgenomen naar aanleiding van de oliecrisis in 1973. Het nummer kwam tot stand met medewerking van het kinderkoor de Makkertjes. De tekst 'Ja Joop krijgt voor zijn broek' werd in februari 1974 door Joop Verhoof gebruikt aan het begin van zijn eindtune, *Choo Choo A Go Go - Toot! Toot!* van Duane Eddy and The Rebels.

Van McCoy and the Soul City Symphony - Love is the answer. Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld: Het was Johan Visser op Radio Mi Amigo die deze uitvoering van 'Love is the answer' gebruikte als eindtune van een aflevering van de Discoshow in maart 1978 en dat op weg naar het zondagmiddagprogramma van Dominee Toornvliet. Alleen struikelde hij over de uitvoerenden want hij noemde in plaats van Van McCoy de naam van Love Unlimited Orchestra.

Vangelis - Eric's theme. Een nummer van de lp *Chariots of Fire* uit 1981, de soundtrack van een film die de Academy Award dat jaar kreeg voor de beste soundtrack. Vangelis zijn eigenlijke naam is Evangelas Odysseas Papathanassiou en was toetsenist in het jaren zestig en zeventig van de Griekse formatie Aphrodite's Child. Op 31 januari 1986 sloeg het zendschip Ross Revenge van haar anker. Op 9 februari werd daarover, tussen 6 en 7 uur in de avond, een special uitgezonden via Radio Monique. Gelardeerd met nieuwsberichten werd Eric's theme ingezet om een promotiespot voor het programma, met Ferry Eden, te maken.

Vangelis - Pulstar. Andermaal een nummer van Vangelis, waarvan deze keer geen fragment beschikbaar is. Via Andy Green, die in 1981 op de Voice of Peace werkzaam was, hoorden we dat Odelia TV dit nummer 'Pulstar' gebruikte als

identificatie van haar tv programma's, die trouwens zeer amateuristisch overkwamen en vaak langdurige stilte intervals hadden. Odelia TV was gelijk aan de VOP actief in internationale wateren met gerichte programma's op Israël en omliggende landen. Het nummer is afkomstig van de lp Albedo 0.39 uit 1976. In het najaar van 1977 werd op Radio Caroline reclame gemaakt voor een set van 8 Caroline en Mi Amigo badges voor de prijs van 2 Pond, te bestellen via Caroline Newsletter, Postbus 35 Crawley in West Sussex en de muziek bij de promo was dus het nummer Pulstar.

Werner Müller Orchestra - Trumpet blues/Take the 'A' train. Beide nummers zijn ontzettend vaak op de plaat gezet door tal van orkesten. Werner Müller nam deze nummers al in de jaren vijftig op in mono op Polydor. Maar de versies die werden gebruikt voor een promospot ten bate van de RNI Goes DX programma's van AJ Beirens waren afkomstig van de lp 'The Very Best Of Werner Müller & His Orchestra', welke in 1972 in Engeland werd uitgebracht. Het was Tony Allan die op de intro van 'Trumpet Blues' de woorden: 'We present AJ Beirens. AJ Beirens? Never heard of him' sprak waarna het nummer 'Take the 'A' train werd ingezet voor een liedje over het programma van AJ Beirens op RNI.

Willie Hutch - Try it you'll like it. Geboren in 1944 als Willie McKinley Hutchinson in Los Angeles ging hij muzikaal door het leven als Willie Hutch en liet voor het eerst van zich spreken toen hij muziek ging componeren voor de Fifth Dimension. Hij was een zanger, componist en producer die vrij snel werd binnengehaald door Tamla Motown en schreef onder meer het kassucces I'll be there van The Jackson Five. Zelf nam hij ook een aantal lp's op waaronder in 1974 'Mark of the beast', waarop 'Try it you'll like it' voor kwam. Dit nummer werd op Radio Caroline ingezet voor de productie van een Loving Awareness spot: 'Take a look around, what do you like'.....look again a world of peace, love and understanding etc.'

Wiz Stars - Brand new day. Dit nummer staat al in de lijst en kan worden aangevuld: Op Radio Monique was er in 1986 een lange promotiespot voor nieuwkomer Peter van der Holst, waarbij dit nummer werd gebruikt in combinatie met Emmerson, Lake and Palmer met het nummer 'Promenade Part 1; Zie aldaar voor meer informatie.

Uitvoerenden onbekend - Champagne Galop. Een Deense componist, Hans Christian Lumbye is de maker van Champagnegaloppen. Hij leefde van 1810 tot in 1874. Het is een typische compositie die op Nieuwjaarconcerten wordt gespeeld. In 1958 werd het begin van deze compositie, waarin een champagnefles wordt ontkurkt, te beluisteren op Radio Mercur als tune van het programma 'Musik tell Opvasken' en wel in een onbekende uitvoering.